

Biografie von Rainer Kinast

Geboren 1951 in Göttingen / Niedersachsen.

Seit 1955 wohnhaft in Düsseldorf / Nordrhein-Westfalen.

Von 1972 bis 1977 Studium an der Robert-Schumann-Musikhochschule in Düsseldorf bei Professor Dieter Kreidler.

Examinierter Musiklehrer für Gitarre.

Von 1972 – 2016 Gitarrenlehrer an der Düsseldorfer Städtischen Clara-Schumann-Musikschule. Leiter mehrerer Gitarrenensembles.

Zusammenarbeit als Autor mit meinem ehemaligen Schüler und jetzigen Kollegen Jörg Pusak, Buxtehude seit 2010.

Veröffentlichungen:

- Liederalbum ED 7324 beim Schott-Verlag, Mainz 1987
- Zahlreiche Hefte für Gitarre Solo und Ensemble beim VERLAG HUBERTUS NOGATZ, www.nogatz.de, u. a. ein dreibändiges Gitarrenlehrwerk für Kinder und Fortgeschrittene: „Komm mit auf die Reise“, „Fröhliche Reise“ und „Ticket To Harmony“.
- MUSIKVERLAG ACOUSTICA, www.musikverlag-acoustica.de

.....

Neben diesen Ausgaben habe ich viele Stücke der POP/ ROCK - HISTORY für drei und vier Gitarren bearbeitet. Diese sind trotz vielseitiger Bemühungen unveröffentlicht geblieben. Deshalb biete ich sie **kostenfrei** zum Download an.

Die Partituren und die Einzelstimmen (Liste ist hier angefügt!) können unter meiner E-Mail-Adresse bezogen werden:

rainer.kinast@gmx.de

Mit freundlicher Genehmigung des Verlegers Hubertus Nogatz wird hier das Stück „**Grandfather's Tobacco Pipe Rag**“ aus meinem Heft „Six Guitaricals“ zum Free Download angeboten.

4 GRANDFATHER'S TOBACCO PIPE RAG

Rainer Kinast

Allegro

The musical score is presented in eight systems. Each system consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with triplets and slurs. The bass line is indicated by numbers 0-4 below the staff. The score includes various musical notations such as accents (>), slurs, and dynamic markings. Section markers 'III' and 'V' are placed above the staff at specific points. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

III V > 3 3 3 3 2b 4 5

VI V > >

> > > > 2 3 4 1 2 3 4 5

V I 3

D. C. al ⊕
poi Coda

⊕ Coda

III V > > > > > >

golpe V III XII

ARRANGEMENTS – Rainer Kinast

3 Gitarren:

- 21 GUNS Green Day 2009
- ALTES FIEBER Die Toten Hosen 2012
- BOHEMIAN RHAPSODY Freddie Mercury 1975
- BOOKS FROM BOXES Maximo Park 2007
- BOULEVARD OF BROKEN DREAMS Green Day 2004
- COME AS YOU ARE..... Nirvana unplugged 1991
- FOXTROT UNIFORM CHARLIE KILO..... Bloodhound Gang 2005
- GIVES YOU HELL The All American Rejects 2008
- HALLELUJAH Leonard Cohen 1984
- HANG ON SLOOPY The McCoys 1965
- HIGHWAY TO HELL AC/DC 1979
- KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR..... Guns N' Roses 1991
- LADY IN BLACK Ken Hensley URIAH HEEP 1970
- LAYLA Eric Clapton & Jim Gordon 1970
- PAINT IT BLACK Mick Jagger & Keith Richard 1966
- SMOKE ON THE WATER Deep Purple 1972
- STROM Die Toten Hosen 2008
- TAGE WIE DIESE Die Toten Hosen 2012
- THE ADVENTURES OF RAIN DANCE MAGGIE Red Hot Chili Peppers 2011
- THESE DAYS Foo Fighters 2011
- VENUS Shocking Blue 1966
- WAKE ME UP WHEN SEPTEMBER ENDSGreen Day 2004
- WE DON'T NEED NO EDUCATION Pink Floyd 1979
- WHAT I'VE DONE Linkin Park 2007
- WISH YOU WERE HERE Pink Floyd 1975
- WONDERFUL LAND Mike Oldfield 1980

4 Gitarren:

- SNOW (HEY OH) Red Hot Chili Peppers 2006
- THE MAN WHO SOLD THE WORLD David Bowie 1971
(Nirvana – Version 1993)
- LOVE GENERATION (plus Melodiestimme) Bob Sinclar WM-Song 2006

Bb-Klarinette & 3 Gitarren:

- TAKE FIVE Paul Desmond 1959

Moderne Weihnachtslieder für 3 & 4 Gitarren:

- ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU Mariah Carey & Walter Afansieff 1994
- HAPPY X- MAS (WAR IS OVER) John Lennon & Yoko Ono 1971
- LAST CHRISTMASGeorge Michael 1984
- ROCKIN´ AROUND THE CHRISTMAS TREE Johnny Marks 1958
- WINTER WONDERLANDFelix Bernard 1934
- WHITE CHRISTMAS (4 Gitarren) Berlin Irving 1940