



# JAHRESBERICHT 2023

GitarreHamburg.de gemeinnützige GmbH



|  |          |
|--|----------|
| <b>1. Vorwort</b> .....  | Seite 4  |
| <b>2. JugendgitarrenOrchester-Hamburg (JGOH)</b> .....                         | Seite 5  |
| 2.1. Einleitung .....  | Seite 5  |
| 2.2. <b>Neujahrskonzert am 03.02.2023</b> .....                                | Seite 5  |
| 2.3. <b>Konzert in den Mozartsälen   Ritterstiftung</b> .....                  | Seite 5  |
| 2.4. Konzert mit Show in der Fabrik Altona.....                                | Seite 6  |
| 2.4.1. Einleitung.....   | Seite 6  |
| 2.4.2. Intensivprobenwochenende   Jugendherberge Lüneburg .....                | Seite 6  |
| 2.4.3. Auftritt in der Fabrik „JGOH on Stage“ .....                            | Seite 7  |
| 2.5. <b>„JGOH on Stage“ – Von der Entwicklung einer Idee bis zur DVD</b> ..... | Seite 8  |
| 2.5.1. Einleitung.....   | Seite 8  |
| 2.5.2. Intensivprobenwochenende Jugendherberge Lüneburg .....                  | Seite 8  |
| 2.5.3. Aufzeichnung der Show „JGOH on Stage“ im Kultur Palast Hamburg .....    | Seite 8  |
| 2.5.4. Präsentation der DVD „JGOH on Stage“ im Zeise-Kino .....                | Seite 10 |
| 2.6. Teilnahme an den 3. Gitarrentagen in Billstedt .....                      | Seite 10 |
| 2.7. Teilnahme an Meisterkursen in 2023.....                                   | Seite 10 |
| 2.8. Neuformierung und Aufbau eines neuen Konzertprogramms für 2024 .....      | Seite 11 |
| <b>3. JGOH-Juniorteams</b> .....   | Seite 11 |
| 3.1. Einleitung .....  | Seite 11 |
| 3.2. Probenstage als Vorbereitung auf „3. Gitarrentage in Billstedt“ .....     | Seite 11 |
| 3.3. Gitarrenfreizeit .....  | Seite 12 |
| 3.4. Auftritte bei den „3. Gitarrentage in Billstedt“ .....                    | Seite 13 |
| 3.5. Auftritt im Rahmen der DVD-Aufzeichnung „JGOH on Stage“ .....             | Seite 14 |
| 3.6. Auftritte im KP Hamburg und am Weltkindertag in Planten und Blumen.....   | Seite 14 |
| 3.7. Start der Vorbereitungen auf Jugend musiziert 2024.....                   | Seite 14 |
| <b>4. Gitarre Billstedt   Juniorteam Ost</b> .....                             | Seite 15 |
| 4.1. Einleitung.....   | Seite 15 |
| 4.2. Juniorteam Ost .....  | Seite 15 |
| 4.3. Lehrkräfte .....  | Seite 15 |
| 4.4. Gitarrenfreizeit .....  | Seite 16 |
| 4.5. Die 3.Gitarrentage in Billstedt .....                                     | Seite 16 |
| 4.7. Weitere Auftritte: Kultur Palast Hamburg   Planten und Blumen.....        | Seite 19 |
| 4.8. Weihnachtskonzert im Kultur Palast Hamburg .....                          | Seite 20 |
| <b>5. Hamburger Gitarrentage</b> .....   | Seite 20 |
| 5.1. Einleitung.....   | Seite 20 |
| 5.2. Hamburger Gitarrentage .....  | Seite 21 |
| 5.2.1.. Gitarrenquartett2020 .....   | Seite 21 |
| 5.2.2. Geneve Guitar Duo .....   | Seite 21 |

|  |                 |
|--|-----------------|
| 5.2.3. Teresa Jiménez .....                                | Seite 21        |
| 5.2.4. Fingerstyle-Night.....                              | Seite 21        |
| 5.3. „Neue Szene“ .....                                    | Seite 23        |
| 5.4.3. Gitarrentage in Billstedt.....                      | Seite 21        |
| <br>   |                 |
| <b>6. Weitere Aktivitäten der Nachwuchsförderung .....</b> | <b>Seite 25</b> |
| <b>7. FSJ-Kultur .....</b>                                 | <b>Seite 26</b> |
| <b>8. Fundraising .....</b>                                | <b>Seite 26</b> |
| <b>9. Strukturelles .....</b>                              | <b>Seite 26</b> |
| <br>   |                 |
| <b>11. Förderung &amp; Kooperationen .....</b>             | <b>Seite 27</b> |
| <b>12. Impressum .....</b>                                 | <b>Seite 28</b> |

## 1. Vorwort

Im Jahr 2023 konzentrierte sich GitarreHamburg.de gGmbH hauptsächlich auf die Arbeit mit den verschiedenen Gitarrenorchestern, den jungen Spieler\*innen und Anfängergruppen des Projekts „Gitarre Billstedt“ sowie den Hamburger Gitarrentagen. Letztere wurden vor 20 Jahren ins Leben gerufen, um jungen Gitarrist\*innen direkten Kontakt zu international renommierten Künstler\*innen zu ermöglichen und ihnen die Möglichkeit zu bieten, von diesen zu lernen, sie im Konzert zu erleben und gemeinsam mit ihnen aufzutreten. Im Jubiläumsjahr der Hamburger Gitarrentage gab es zudem eine Neuerung bei der Auswahl des Line-Ups. Neben vielen arrivierten Gitarrist\*innen wurde erstmals jungen Künstler\*innen eine Bühne geboten, die sich in 2022 einen ersten oder zweiten Platz beim HANSE GUITAR CUP (damals noch Haspa GUITAR CUP) erspielt hatten. Dieser Wettbewerb ist ein weiterer wichtiger Baustein der intensiven Nachwuchsförderung von GitarreHamburg.

Ein weiteres zentrales Projekt des Jahres 2023 war die DVD-Produktion „JGOH on Stage“ des JugendGitarrenOrchesters Hamburg, die eine Weiterentwicklung eines spannenden Konzertprojekts in der Fabrik in Hamburg-Ottensen am 18.06.2023 war. Am 30.09. und 01.10.2023 präsentierte das JGOH dann bei den DVD-Aufnahmen im Kultur Palast Hamburg live eine eigens entwickelte „Gitarrenshow“ mit einem spannenden und vielseitigen Crossover-Programm komplexer Bearbeitungen aus Rock-, POP- und Filmmusik sowie aus klassischem Repertoire, das in eine Inszenierung mit Lightshow, Nebelmaschine, Choreographien, Tanzeinlagen und vielem mehr eingebettet war.

Auch in 2023 war die erfolgreiche Umsetzung aller Projekte von GitarreHamburg.de nur durch den Einsatz zahlreicher ehrenamtlicher Helfer\*innen, Kooperationspartner\*innen und Förder\*innen möglich. GitarreHamburg.de bedankt sich an dieser Stelle noch einmal bei allen für die tatkräftige Unterstützung. Ohne Euch wäre unsere Arbeit nicht möglich!

Zudem wurde die Arbeit von GitarreHamburg wesentlich von der ehrenamtlichen Arbeit der Geschäftsführung und der Assistentin getragen, die wieder mehr als 1000 unentgeltliche Arbeitsstunden erbracht haben.

## 2. JugendGitarrenOrchester-Hamburg (JGOH)



Das neue Orchesterbild von 2023

### 2.1. Einleitung

Hinter den Mitgliedern des JGOH liegt einmal mehr ein sehr intensives und spannendes Jahr. Nach einem Auftritt mit einem „Showprogramm“ in der Fabrik in Hamburg-Ottensen am 18. Juni 2023 entstand die Idee, diese Show weiterzuentwickeln und in Form einer DVD festzuhalten. Die Umsetzung erforderte wieder sehr viel Engagement von den Jugendlichen und wurde durch gefeierte Auftritte und eine gelungene DVD-Produktion belohnt.

### 2.2. Neujahrskonzert am 03.02.2023

Das Jahr begann mit dem Neujahrskonzert in der Haspa-Filiale Erdkampsweg, mit dem sich das Orchester auch für die jahrelange Unterstützung durch die Haspa und die Haspa Musikstiftung bedankte. Es gab ein vielfältiges Programm mit solistischen Einlagen und Beiträgen des gesamten Orchesters. Gespielt wurde Musik aus unterschiedlichen Ländern und Epochen, u.a. Kompositionen und Arrangements von Maurice Ravel, Ennio Morricone, Roland yens, Máximo Diego Pujol, Queen, Augustin Barrios Mangore, Gaspar Sanz u.a.

### 2.3. Konzert in den Mozartsälen | Ritterstiftung

Am 13.06.2023 gab das JGOH ein Konzert in den Mozartsälen, um sich im Rahmen der Konzertreihe „Erfolgreiche Stipendiaten“ für die Förderung und Unterstützung durch die Oscar und Vera Ritter-Stiftung zu bedanken. Neben dem klassischen Konzertprogramm kombiniert mit Solo- und Kammerensemblebeiträgen gab das Gitarrenorchester bei dieser Gelegenheit erste Einblicke in sein Showprogramm (siehe 2.4.).



## 2.4. Showkonzert in der Fabrik Hamburg-Ottensen

### 2.4.1. Einleitung

Die Mitglieder des JGOH hatten schon lange den Wunsch, mit einer echten „Gitarren-Show“ ein Programm auf die Bühne zu bringen, das sich deutlich von der normalen Präsentationsform klassischer Ensembles unterscheidet. In 2023 gingen sie dieses Projekt für einen Auftritt an, der am 18.06.2023 in der Fabrik stattfinden sollte. Da ein großer Teil des Programms aus dem Rock-, Pop- und Filmmusikbereich stammen sollte, mussten geeignete Arrangements gefunden und erstellt und zudem passende Ideen und Choreographien für die Show entwickelt werden. Da es zu den gewünschten Titeln nicht immer entsprechende Versionen für Gitarrenorchester gab, schrieben zwei Orchestermitglieder und der Orchesterleiter eigene Arrangements. Die Zeit bis zu dem Auftritt in der Fabrik war sehr probenintensiv, hat aber auch gezeigt, wie viel Spaß eine „Gitarrenshow“ schon beim Einstudieren machen kann.

### 2.4.2. Intensivprobenwochenende | Jugendherberge Glückstadt

Die intensive Probenarbeit begann mit dem Wochenende vom 01.04. – 02.04.2023 in der Jugendherberge Glückstadt. 16 Stunden an der Gitarre kamen zusammen, daneben Ideen für die Show und erstes Üben von Bewegungen/Darstellungen mit der Gitarre, die über das normale Spielen im Sitzen weit hinausgingen. Alle Spieler\*innen kamen hoch motiviert nach Hamburg zurück, um hier weiter an dem Programm zu arbeiten.



Probenarbeit in Glückstadt

### 2.4.3. Auftritt in der Fabrik „JGOH on Stage“

Nach drei weiteren Intensivproben tagen (21.05., 11.06. und 17.06.2023) war es soweit, das Showprogramm kam auf die Bühne der Fabrik in Hamburg-Ottensen. Davor war noch viel Initiative und Planung durch die Orchestermitglieder gefragt, ging es doch um das Einstudieren von Tanzschritten und Choreographien, das Herstellen von Hilfen für das Spielen der Gitarren bei Bewegung, das Eintüten und Versenden von Infoflyern und Plakaten, den Bühnenauf- und Umbau, das Ausleuchtung der einzelnen Szenen usw.

Der Auftritt in der Fabrik war sehr beeindruckend und riss das Publikum mit, auch mit ansteckt durch die Spiellaune, die die Orchestermitglieder auf der Bühne zeigten. Am Ende kamen noch Mitglieder der Juniorteams Nord und Ost – der Nachwuchs des JGOH – auf die Bühne und spielten beim Finale des Konzerts den „Sharing Song“ mit. Der Dank geht hier an die Förderung „Neustart Kultur“ und den BMCO, die dieses Projekt durch ihre finanzielle Unterstützung möglich gemacht haben.



Auftritt in  
der Fabrik



## **18.06.2023 „JGOH on Stage“**

Ort: Fabrik Hamburg-Altona

Besucher\*innen: 123

**Videos:** [https://youtube.com/playlist?list=PLbs2w8CCIXpu9\\_jFoerR3Pf9HhxAPrl-&si=GDVIkfk43owss7am](https://youtube.com/playlist?list=PLbs2w8CCIXpu9_jFoerR3Pf9HhxAPrl-&si=GDVIkfk43owss7am)

## **2.5. „JGOH on Stage“ – Von der Entwicklung einer Idee bis zur DVD**

### **2.5.1. Einleitung**

Nach dem großartigen Erfolg der Show auf der Bühne der Fabrik entstand im Orchester die Idee, mit dem Programm eine DVD zu erstellen und damit nach 10 Jahren eine künstlerische Antwort auf das Projekt der 'ersten' Show-DVD „JGOH unplugged - The Power of Acoustic Guitar“ der damaligen Besetzung des JGOH zu geben. Trotz des Verlustes einer Spielerin durch Umzug und dem nicht zur Verfügung stehen einer anderen Spielerin zu den angedachten Terminen verfolgte das JGOH die Idee weiter und kompensierte die Ausfälle innerhalb der verbliebenen Orchestermitglieder. Zwei Auftritte im Kultur Palast Hamburg am 30.09./01.10.2023 sollten aufgezeichnet werden und Grundlage für den entstehenden Film werden. Die Kameraführung und die Herstellung des Films sollten ehemalige Mitglieder und Freunde des JGOH übernehmen. An dem Bildschnitt wollte sich auch ein aktives Orchestermitglied beteiligen.

### **2.5.2. Intensivprobenwochenende | Jugendherberge Lüneburg**

Vom 16. – 17.09.2023 ging es nochmals in ein Intensivprobenwochenende. Hier wurden – entsprechend der beiden fehlenden Orchestermitglieder Stimmen neu verteilt und Rollen bei den Showelementen neu besetzt und geprobt, was nochmals eine besondere Herausforderung bedeutete. Das Ziel einer eigenen DVD fachte die Motivation aber immer wieder an. An das Wochenende schloss sich noch ein weiterer Probenstag am 24.09. vor der DVD-Aufzeichnung im Kultur Palast Hamburg an.

### **2.5.3. Aufzeichnung der Show „JGOH on Stage“ im Kultur Palast Hamburg**

Am 30.09. und 01.10.2023 wurden im Rahmen von zwei öffentlichen Auftritten die Show des JGOH für die Erstellung der DVD aufgezeichnet. Vor den beiden Auftritten wurde jeweils der ganze Tag bis abends als Probenzeit genutzt, galt es doch auch, die Technik- und Filmcrew sowie die Bühnenhelfer\*innen entsprechend einzubeziehen. Das Publikum honorierte das vielseitige Crossover-Programm mit komplexen Bearbeitungen aus Rock-, POP- und Filmmusik sowie aus dem klassischen Repertoire kombiniert mit den Showelementen Licht und Choreographie wiederum mit viel Beifall. Am Ende war ausreichend Filmmaterial vorhanden, um daraus eine DVD erstellen zu können. Im Nachgang wurde noch einzelne Interviews mit Orchestermitgliedern geführt, die in den Film eingefügt werden sollen.

## **30.09.2023 und 01.10.2023 Aufzeichnung JGOH on Stage**

Ort: Kultur Palast Hamburg

Besucher\*innen: 123



30.09.  
2023



01.10.  
2023



Von der  
Probe  
bis zur  
Aufführung



Aufzeichnung  
im  
Kultur Palast  
Hamburg



#### 2.5.4. Präsentation der DVD „JGOH on Stage“ im Zeise-Kino

Am 17.12.2023 war es dann soweit: Die DVD „JGOH on Stage“ wurde im Zeisekino in Hamburg-Ottensen auf großer Leinwand präsentiert und gefeiert. Auch im Kino verbreitete der Film gute Laune, sorgte für Erstaunen und fand viel Beifall. Für die Mitglieder des JGOH war es ein beeindruckendes Erlebnis, sich in dieser Größe zu sehen und auch so zu hören! Die ganze Mühe und der Einsatz hatten sich gelohnt. Käufer\*innen der DVD bekommen anhand des ausführlichen Booklets interessante Einblicke in die auf der DVD verwendeten Musikstücke geboten und erfahren etwas über die Orchestermmitglieder, das Orchester und die Unterstützer\*innen des JGOH.

#### 17.12.2023 „JGOH on Stage“ – Film Premiere

Ort: Zeisekino

Besucher\*innen: 51 zahlende Gäste, 44 Förderer, Orchestermmitglieder, Filmcrew, Teilnehmer\*innen der Juniorteams



Trailer auf YouTube: <https://youtu.be/MbSjZg92Op8?si=zMjfOkawAuaZ1W3G>

#### 2.6. Teilnahme an den 3. Gitarrentage in Billstedt

Bei den 3. Gitarrentagen in Billstedt am 25.06.2023 war das JGOH sowohl spielerisch als auch als Helferteam involviert. Die Helfer\*innen, die den ganzen Tag vor Ort waren, spielten bereits morgens bei der Eröffnung des Tages bei dem Lied „Das eine Kind ist so, das andre Kind ist so“ mit, während die übrigen Spieler\*innen nachmittags anreisen und das JGOH nochmals Teile des Showprogramms präsentierte.

#### 2.7. Teilnahme an Meisterkursen in 2023

Auch in 2023 ermöglichte GitarreHamburg wieder - zusammen mit dem Förderverein JGOH e.V. - einigen Orchestermmitgliedern die Teilnahme an Meisterkursen. Bei Guilia Ballaré und Pauline Gauthey (GeneveGuitarDuo) nahmen insgesamt 5 Orchestermmitglieder teil, wobei 3 bei

beiden Dozentinnen Unterricht hatten. Von Johannes Tonio Kreusch wurden 6 Orchestermitglieder unterrichtet.

### **2.8. Neuformierung und Aufbau eines neuen Konzertprogrammes für 2024**

Nach dem Abschluss des DVD-Projektes startete das Orchester den Aufbau eines neuen Programms. Ziel in 2024 ist eine Tournee nach Italien, bei der im Rahmen eines Jugendorchesteraustausches das Programm an verschiedenen Orten aufgeführt werden soll. Zum neuen Programm gehören Werke von Roque Carbajo (1951), Olga Amelkina-Vera (1976), Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), Stefan Oefner, Patrick Roux (1962) u.v.a.



## **3. JGOH-Juniorteams**

### **3.1. Einleitung**

GitarreHamburg.de verfügt mittlerweile über zwei Nachwuchsorchester für das JGOH: das JGOH-Juniorteam Nord mit 13 Mitgliedern und seit 2020 das JGOH-Juniorteam Ost mit 30 Spieler\*innen. In beiden Juniorteams entstehen für die Teilnehmenden keine Kosten. GitarreHamburg.de versucht immer wieder die Juniorteams und das „große“ JGOH für gemeinsame Auftritte zusammenzuführen, damit die jüngeren die älteren als natürliche und erreichbare Vorbilder erleben können, was auch in 2023 gut gelang.

### **3.2. Probentage als Vorbereitung auf „3. Gitarrentage in Billstedt“**

Als Vorbereitung auf die 3. Gitarrentage in Billstedt fanden 3 Intensivprobentage statt. Dabei hatte das Juniorteam Ost am 15.04. und 08.05.2023 jeweils einen Probentag und die Anfängergruppen aus Billstedt kamen am 16.04.2023 zu einer intensiven Probe zusammen. Dank der Förderung durch die Bürgerstiftung „Spielräume“ konnte auch ein Catering angeboten werden, das sehr gern angenommen wurde und welches das stundenlange Proben – neben Spiel und Sport auf dem Schulhof - noch einmal zusätzlich auflockerte. Alle Spieler\*innen waren sehr motiviert und engagiert dabei. Das Ziel der Probentage war insbesondere ein gemeinsamer Auftritt mit einem dreisätzigen Konzert von Antonio Vivaldi gemeinsam mit der Gitarristin Émilie Fend als Solistin.



### 3.3. Gitarrenfreizeit

Seit dem Jahr 2022 fahren beide Juniorteams gemeinsam auf Gitarrenfreizeit – um ein Wochenende lang intensiv zu proben aber auch, um gemeinsam zu spielen und Spaß zu haben. An diesem zweiten gemeinsamen Freizeitwochenende vom 02.06.2023 – 04.06.2023 machten die Gitarrenensembles nicht nur wieder sehr große gitarristische Fortschritte, die im normalen Probenbetrieb nicht möglich wären, sondern sie wuchsen auch weiter als Gruppe zusammen.

2023 ging die Freizeit in das Schullandheim Hoisdorf, das neben der Möglichkeit zu proben auch über sehr schöne und ansprechende Außenanlagen verfügt. So konnten sich die Spieler\*innen in den Pausen ausgiebig bewegen und austoben. Natürlich stand auch wieder gemeinsames Grillen auf dem Plan.



Die Freizeit wurde von 4 Helfer\*innen aus dem JGOH und den 4 regulären Lehrkräften begleitet. Insgesamt nahmen 39 Spieler\*innen an der Freizeit teil.



Die beiden Juniorteams des JGOH





Gitarrenfreizeit in Hoisdorf  
mit den beiden  
Juniorteams Ost und Nord



### 3.4. Auftritte bei den „3. Gitarrentage in Billstedt“

Im Vorwege der Gitarrentage in Billstedt am 24. und 25.06.2023 probten und spielten beide Juniorteams zusammen mit dem JGOH den ganzen Samstag intensiv, bevor sich am Sonntag im Rahmen der 3. Gitarrentage Billstedt alles um das Spielen auf der „großen“ Bühne drehte.



So wurden in verschiedenen Formationen live Konzerte vor Eltern und der interessierten Öffentlichkeit gegeben.

### **3.5. Auftritt im Rahmen der DVD-Aufzeichnung „JGOH on Stage“**

Die Auftritte des JGOH in der Fabrik Altona und im Rahmen ihrer DVD-Produktion im Kultur Palast Hamburg, boten ebenfalls Auftrittsmöglichkeiten für die beiden Juniorteams. So wurden im Rahmen des Showprogramms jeweils am Ende der Show die anwesenden Mitglieder der Juniorteams auf die Bühne gebeten, um das letzte Stück – den Sharing Song von Jack Johnson – gemeinsam mit dem großen Orchester zu performen. Dies vermittelte den jungen Gitarrist\*innen der JGOH Juniorteams ein Gefühl für die große Bühne und sie spürten durch das Miterleben des Showprogramms, wie viel Spaß das Spielen in einem Orchester macht und wie toll es ist, das Publikum durch sein Spielen zu begeistern.



Mitglieder der Juniorteams auf großer Showbühne

### **3.6. Auftritte im Kultur Palast Hamburg und am Weltkindertag in Planten und Blomen**

Das Juniorteam Ost hat in 2023 seine Auftrittshäufigkeit deutlich gesteigert. So spielte es im Rahmen der offenen Tür des Kultur Palastes Hamburg am 02.09.2023 und auf dem Weltkinderfest in Planten und Blomen am 17.09.2023. Diese Einladungen waren eine tolle Bestätigung und Anerkennung für die Orchestermmitglieder. Besonders der Open Air - Auftritt auf der wunderschönen - über Wasser gebaute Seebühne – beim Weltkinderfest, war ein tolles und motivierendes Erlebnis.

### **3.7. Start der Vorbereitungen auf Jugend musiziert 2024**

Im September begannen für 35 Mitglieder der JGOH-Juniorteams und des JGOH die Vorbereitungen auf den Regionalwettbewerb Jugend musiziert. Für alle wurden passende musikalische Programme ausgewählt und in internen Testkonzerten das Vorspielen geübt.

## **4. Gitarre Billstedt | Juniorteam Ost**

### **4.1. Einleitung**

Seit dem 20.01.2023 hat das Projekt Billstedt eine eigene Internetpräsenz: <http://www.gitarrebillstedt.de>. Hier kann man alles über das Projekt erfahren und die aktuellen Veranstaltungen oder Angebote sehen. Zudem erfährt man alles über unsere Förderpartner\*innen, ohne die es Gitarre Billstedt nicht geben würde.

Gitarre Billstedt gibt Kindern unentgeltlich die Möglichkeit, ihre kreativen und musikalischen Interessen auszuleben und dabei die vielen positiven persönlichkeitsbildenden Effekte des gemeinsamen Musizierens zu erfahren. Aus den Anfängen dieses Projektes in 2018 ging 2020 das Juniorteam Ost hervor, das inzwischen 30 teilnehmende Spieler\*innen zählt. Darüber hinaus konnte Gitarre Billstedt im vergangenen Jahr 36 weiteren Kindern kostenlosen Gitarrenunterricht in Kleingruppen bieten. Dabei werden die Gitarren und ebenso das notwendige Equipment kostenlos zur Verfügung gestellt.

### **4.2. Juniorteam Ost**

Konzeptionell erhielten die Kinder aus dem JGOH Juniorteam Ost weiterhin wöchentlich einmal instrumentalen Einzelunterricht im Umfang von 45 Minuten und nahmen zudem jede Woche an einer Gitarrenorchester-Probe (60 Minuten) teil. Auch hier werden weiterhin kostenlos Gitarren und notwendiges Equipment zur Verfügung gestellt. Im Einzelunterricht können die Lehrkräfte auf die verschiedenen Bedürfnisse und Interessen der Kinder eingehen und eine stabile musikalische und spieltechnische Basis aufbauen. Dies geschieht insbesondere bei der Auswahl der Literatur in Bezug auf Schwierigkeitsgrad und persönlicher Vorliebe. Zudem können im Einzelunterricht auch ganz praktisch die einzelnen Stimmen für die Orchesterproben vorbereitet werden. Die Kombination des Einzelunterrichts mit dem Ensemblespiel bzw. zwei regelmäßigen „Gitarren-Terminen“ pro Woche, sorgen für eine konstante Präsenz des Instruments im Alltag der Kinder und bietet die Möglichkeit zum regelmäßigen Austausch untereinander. Durch die geringere Komplexität in den Einzelstimmen können die Kinder sich frühzeitig mit musikalischer Gestaltung auseinandersetzen und diese durch den „großen“ Orchesterklang noch plastischer erleben. Zudem schult das regelmäßige Zusammenspiel ganz besonders die rhythmische Genauigkeit und die Taktsicherheit und vermittelt darüber hinaus zahlreiche wertvolle soziale Kompetenzen.

Da im Juniorteam Ost die Spieler\*innen auf sehr unterschiedlichen Niveaus spielen – entsprechend des Beginns ihres Gitarrenspielens- werden die Proben jetzt in zwei „Orchesterzusammensetzungen“ durchgeführt, neben den Fortgeschrittenen gibt es nun auch die sogenannten „Minis“. So kann nochmals gesondert auf die Spieler\*innen eingegangen werden. Bei Auftritten werden stets auch einige Stücke gemeinsam gespielt.

### **4.3. Lehrkräfte**

Inzwischen besteht das Lehrpersonal in dem Projekt Gitarre Billstedt aus drei Lehrkräften. Alle haben Gitarre studiert und sind teilweise selbst in Orchestern engagiert. Sie halten

Konferenzen ab und planen gemeinsam alles rund um das Projekt Gitarre Billstedt. Der Projektleiter vor Ort von Gitarre Billstedt ist Khang Pham. Die Arbeit findet auf der Basis des Kinderschutzkonzeptes von GitarreHamburg.de statt.



Laura Mieke Visje, Khang Pham, Christian Moritz, die Lehrkräfte von Gitarre Billstedt

#### **4.4. Gitarrenfreizeit**

Auch in 2023 nahm das Juniorteam Ost an einer Gitarrenfreizeit teil, zum zweiten Mal zusammen mit dem Juniorteam Nord. Zahlreiche intensive Proben wechselten sich mit viel Spiel und Spaß im Freien ab. Am Ende hatte das Orchester nicht nur musikalisch großartige Fortschritte gemacht, sondern war auch wieder als Team nachhaltig – auch mit dem Juniorteam Nord - zusammengewachsen. (Siehe Kapitel 4.3.)

#### **4.5. Die 3. Gitarrentage in Billstedt**

Die 3. Gitarrentage in Billstedt am 24. und 25.06.2023 waren wieder ein großes und sehr gut besuchtes Gitarrenfest. Die Besucher\*innen des Kultur Palastes Hamburg erlebten ein umfangreiches und abwechslungsreiches Programm. Alle teilnehmenden jungen Spieler\*innen gingen hoch motiviert aus diesem Wochenende hervor, was für eine noch intensivere Identifikation mit dem Instrument und dem Ensemblespiel geführt hat. Zudem konnte viel Werbung für das Orchesterspiel mit Gitarren gemacht werden. Auch die anwesenden Eltern bekamen einen Einblick in die Bedeutung der Teilnahme an den Angeboten im Projekt Billstedt und unterstützen ihre Kinder nun vielleicht intensiver als zuvor.

Los ging es am 24.06.2023 mit einem Auftaktkonzert von Émilie Fend (Siegerin des letztjährigen Haspa GUITAR CUPS), die ein sehr eindrucksvolles Konzert gab und die Besucher\*innen damit schnell in Ihren Bann zog. Der 25.06.2023 wurde von den verschiedenen Nachwuchsensembles von GitarreHamburg – dem JugendGitarrenOrchester Hamburg (JGOH), den JGOH-Juniorteams Ost und Nord und Preisträger\*innen des Wettbewerbs Jugend musiziert und Teilnehmer\*innen der Anfängerkurse an den Schulen St. Paulus und Am Schleemer Park – gestaltet. Darüber hinaus bot das Programm mit dem Gitarrencomedian Klaus Renzel als Sänger, Moderator und Künstler, den kostenlosen Schnupperworkshops mit den Gitarrenlehrern des Projektes Khang Pham und Daniel Molina und einem Fingerfitnessworkshop und Meisterklassen mit Émilie Fend viele weitere Höhepunkte. So sammelte das Publikum über den ganzen Nachmittag hinweg verschiedenste Eindrücke und natürlich konnten die vielen anwesen-



den Eltern ihre Kinder als Gitarrist\*innen erleben. Umgekehrt konnten die jüngsten Nachwuchsspieler\*innen und Ensembles ihren Eltern und Familienangehörigen endlich auf großer Bühne präsentieren, welche Kompetenzen sie inzwischen erworben haben.



Vor den Aufritten



Alle singen und spielen zusammen das Eröffnungslied



Schnupperkurs auf großer Bühne



Anfänger\*innengruppe auf großer Bühne



### **Gitarrentage in Billstedt auf YouTube:**

<https://youtube.com/playlist?list=PLbs2w8CCIXptqG7E042hYcG9Ytb6GcgEd&si=pSjmC5ve7Tvlwrn8>

### **24.06.2023 – 3. Gitarrentage Billstedt / Konzert mit Émilie Fend**

Ort: Kultur Palast Hamburg

Uhrzeit: 19:00 -20:30 Uhr

Besucher\*innenanzahl:

42

### **25.06.2023 – 3. Gitarrentage Billstedt mit dem JugendGitarrenOrchester Hamburg, den JGOH-Juniorteams Ost und West, Kindern aus den kostenlosen Gitarrenkursen von „Gitarre Billstedt“, Émilie Fend, Klaus Renzel u.a. / Konzerte, Uraufführungen, Workshops, Gitarrencomedy und mehr!**

Ort: Kultur Palast Hamburg

Uhrzeit: 12 bis 18:30 Uhr

Besucher\*innenanzahl: die Veranstaltung fand bei offener Tür statt. Bis zu 120 Besucher\*innen hielten sich im Zuschauerraum auf.

Kursteilnehmer\*innen: Bis zu 30 Kinder- und Jugendliche beim Technikworkout

#### Programm der 3. Gitarrentage in Billstedt

Samstag, 24.06.2023

10:00 bis 18:00 Uhr | Proben der verschiedenen Ensembles und Gitarrenkurse für ihre Auftritte am Sonntag unter der Leitung von Khang Pham, Daniel Molina, Christian Moritz, Laura Mieke Visje und Émilie Fend. 19:30 Uhr – Konzert mit Émilie Fend im Kultur Palast Hamburg. Der Eintritt war frei.

Sonntag, 25.06.2023

10:00 Uhr – Einspielprobe der verschiedenen Orchester und Gruppen für „Das eine Kind ist so, das andre



Kind ist so“ mit Klaus Renzel

13:00 Uhr – Start des Bühnenprogramms mit allen Gitarrist\*innen und Klaus Renzel mit dem Lied „Das eine Kind ist so, das andre Kind ist so“

13:15 Uhr – Anfängerkurse präsentieren Beiträge aus dem Unterricht

13:45 Uhr – Gitarren-Schnupperworkshop für Anfänger\*innen mit Daniel Molina und Khang Pham

14:15 Uhr – Anfängerkurse präsentieren Beiträge aus dem Unterricht

14:30 Uhr – Fingerfitness - Offener Technikworkshop mit Emilie Fend

15:00 Uhr – Auftritt des JGOH-Juniorteams Ost

15:15 Uhr – Gitarrencomedian Klaus Renzel mit Auszügen aus seinem Kinderprogramm

15:45 Uhr – Auftritt des JGOH-Juniorteams Nord & JGOH

16:00 Uhr – Auftritt des JugendGitarrenOrchesters Hamburg am Ende mit den Juniorteams Ost und Nord / Sharing Song

16:45 Uhr - Gitarre Solo in der Palastküche – Beiträge von Solist\*innen aus den verschiedenen Orchestern

17:45 Uhr - Finale mit dem “Konzert in C-Dur” von Antonio Vivaldi, dem “Sharing Song” und „In der Halle des Bergkönigs“/ Solistin: Emilie Fend

#### **4.7. Weitere Auftritte: Kultur Palast Hamburg | Pflanzen und Blumen**

Das JGOH Juniorteam Ost war Teil des Programms der Open Days 2023 im Kultur Palast Hamburg. Mit einem dreisätzigen Konzert von Antonio Vivaldi trug es zum bunten Programm der vielen unterschiedlichen kulturellen Gruppen des Kultur Palasts Hamburg bei. Auch konnten Interessierte Kinder im Anschluss durch einen Schnupper-Workshop erste Berührungspunkte mit dem Instrument Gitarre erhalten. Auf dem Weltkinderfest gab es dann eine Premiere: zum ersten Mal spielte das JGOH Juniorteam Ost Open Air auf der wunderschönen der Seebühne, die über Wasser gebaut war. Neben eigenem Repertoire begleitete das JGOH-Juniorteam Ost eine junge Sängerin im Bossa Nova Stil, die Preisträgerin des Wettbewerbs Jugend musiziert ist. Diese verschiedenen Auftritte zeigen den Mitgliedern des JGOH Juniorteams Ost, dass ihr Können wahrgenommen und gewünscht ist. Dies motiviert natürlich zum Weitermachen.



#### **4.8. Weihnachtskonzert im Kultur Palast Hamburg**

Am 13.12.2023 fand das diesjährige Weihnachtskonzert von Gitarre Billstedt im Kultur Palast Hamburg statt. Neben dem Juniorteam Ost traten Solist\*innen und Gruppen auf, die sich erst seit dem Oktober dieses Jahres mit dem Gitarrespielen befassen. Die Auftritte stießen bei dem Publikum auf sehr positive Resonanz.



### **5. Hamburger Gitarrentage**

#### **5.1. Einleitung**

In 2023 startete GitarreHamburg mit den Gitarrentage Hamburg in die einundzwanzigste Spielzeit. Dabei jährte sich der Auftritt von Johannes Tonio Kreusch zum 20. Mal. Mit seinem Auftritt im Mendelssohnsaal der Musikhochschule waren die Hamburger Gitarrentage in 2003 gestartet. Der Stammsitz der Hamburger Gitarrentage liegt mittlerweile in Hamburg-Nord im Kulturhof Dulsberg und seit 2022 zudem in der Kunst Klinik in Eppendorf, die sich im selben Bezirk befindet. Um noch mehr Menschen zu erreichen und öffentliche Aufmerksamkeit auf die Veranstaltungsreihe zu lenken, war die Serie in 2023 darüber hinaus auch wieder in anderen Teilen Hamburgs zu Gast. Auch in 2023 gelang es GitarreHamburg.de wieder internationale Künstler\*innen nach Hamburg zu holen.

Die Hamburger Gitarrentage gliedern sich inzwischen in verschiedene Reihen auf. So gibt es neben den Gitarrentage Hamburg noch die Reihe „Junge Szene“, die in der Kunstklinik Hamburg angesiedelt ist und die Gitarrentage in Billstedt im Kultur Palast Hamburg. In der Reihe „Junge Szene“ traten Nachwüestler\*innen aus dem Vorjahreswettbewerb des Haspa GUITAR CUPS - in Zukunft Hanse Guitar Cup - auf. Dem professionellen Nachwuchs wurde so die Möglichkeit geboten, sich im Rahmen einer renommierten Veranstaltungsreihe zu präsentieren, Bühnenerfahrung zu sammeln und damit eine hochwertige Referenz für zukünftige Engagements in anderen Konzertreihen zu erwerben. Der Eintritt war frei.

#### **5.2. Hamburger Gitarrentage 2023**

##### **5.2.1. Gitarrenquartett2020**

Eröffnet wurden die Hamburger Gitarrentage am 05.05.2023 mit einem Konzert des gitarrenquartett2020. Das Quartett ist in Hamburg ansässig und spielt hauptsächlich die Musik des Komponisten Tilman Hübners, der auch selbst Mitglied des Gitarrenquartett2020 ist. Das Konzert fand im Kulturhof Dulsberg statt.

### 5.2.2. Geneve Guitar Duo

Am 09.07.2023 war das Geneve Guitar Duo Gast bei den Hamburger Gitarrentagen. Spielort war hier der Kleine Saal in der Elbphilharmonie. Schon vor der Gründung des Duos hatten beide Spielerinnen als Solistinnen zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben gewonnen. Dieses Konzert wurde von ca 260 Musikliebhaber\*innen besucht.

Am 08.07.2023 fanden mit beiden Künstler\*innen Meisterkurse statt, bei denen Mitglieder des JGOH die tolle Möglichkeit nutzen, ganz direkt von den Meisterinnen zu lernen. Ermöglicht wurde dies durch die finanzielle Förderung der Meisterkursteilnahme durch den Förderverein JugendGitarrenOrchester Hamburg e.V..

### 5.2.3. Teresa Jiménez

Teresa Jiménez spielte am 08.09.2023 bei unserem Kooperationspartner im Instituto Cervantes. Sie begeisterte das Publikum im sehr gut gefüllten Saal des Institutos Cervantes mit einem sehr facettenreichen Flamencoprogramm. Obwohl Teresa Jiménez noch am Beginn ihrer internationalen Karriere steht, stieß ihr Workshop auf sehr positive Resonanz bei allen Teilnehmenden.

### 5.2.4. Fingerstyle-Night

Auch die Fingerstyle-Night fand wieder im Kulturhof Dulsberg statt. Als Künstler performten Adam Rafferty, Janek Pentz und Sönke Meinen und Alex Boldin, der kurzfristig für den erkrankten Peter Groesdonk einsprang. Mit circa 210 Besucher\*innen konnte die Fingerstyle-Night noch nicht wieder an die Vor-Corona-Zahl anknüpfen, aber insgesamt konnte bei den Besucher\*innenanzahl eine Trendumkehr verzeichnet werden. Im Anschluss an die Fingerstyle-Night fanden am Samstag wieder Workshops mit den Künstler\*innen statt.



Mit Janek Pentz und Peter Groesdonk waren zwei Nachwuchskünstler im LineUp der Fingerstyle-Night, die sich im Haspa GUITAR CUP in 2022 einen ersten und zweiten Preis

erspielt hatten. Auch die Vertretung für Peter Groesdonk kam über den Wettbewerb auf die Bühne. Alex Boldin konnte aufgrund seines Alters (knapp über der Altersbegrenzung) nicht an dem Wettbewerb teilnehmen, hatte aber durch seine Bewerbungsunterlagen und frühere Auftritte auf der Aktionsbühne des Hamburger Gitarrenfestivals auf sich aufmerksam gemacht. Auch hier wurde GitarreHamburg seinen Anspruch gerecht, jungen Künstler\*innen eine attraktive Bühne zu bieten.



Janek Pentz, Sönke Meinen, Adam Rafferty, Alex Boldin

Besonders zu erwähnen ist, dass das langjährige Technikteam Verstärkung aus dem Nachwuchs des JGOH bekommt. Das Fortbildungsangebot von GitarreHamburg „Digital Music Education“ von 2022 hat bei einigen Teilnehmenden zu verstärktem Interesse und zur Teilnahme an Video- und Tonaufnahmen geführt und hatte ja auch schon technische Grundkenntnisse dazu vermittelt. Unter fachkundiger Anleitung kann dieses Wissen nun eingebracht und erweitert werden.



Nachwuchs beim Technikteam



### 5.3. „Neue Szene“

Diese Reihe bot in 2023 erneut zwei Konzerte mit aufstrebenden jungen Gitarrist\*innen und wurde in Kooperation mit der im Bezirk Hamburg-Nord ansässigen Kunstlinik Eppendorf durchgeführt. Beide Künstler\*innen hatten sich in 2022 am Haspa GUITAR CUP beteiligt und sich so einen Auftritt im Rahmen der Gitarrentage „Neue Szene“ erspielt.



Eröffnet wurde die „Neue Szene“ am 09.06.2022 von Verena Merstallinger (AUT), die ein sehr bewegendes und persönlichen Konzert gab. Christian Zack spielte am 29.09.2022 das zweite Konzert der Reihe. Beide Künstler\*innen haben das Publikum vollauf überzeugt und konnten sich so auch zukünftig für die „große“ Bühne empfehlen.

### 5.4. | 3. Gitarrentage in Billstedt

Im Rahmen des Gastspiels der Gewinnerin des HANSE GUITAR CUPs (ehemals Haspa GUITAR CUP) in der Kategorie Konzertgitarre Émilie Fend, waren ambitionierten Nachwuchsgitarrist\*innen der Hansestadt eingeladen an einem gemeinsamen Auftritt mitzuwirken. Gespielt wurde ein Konzert in drei Sätzen von Antonio Vivaldi. Die höchst spannenden direkten Begegnungen mit international angesehen Künstler\*innen eröffnen den jungen Musiker\*innen stets einen ganz unmittelbaren Zugang zu Musik der unterschiedlichsten Stile. Sie bewirken aber nicht nur eine gesteigerte Lust auf die Auseinandersetzung mit neuen Genres und Epochen, sondern wirken zudem in Bezug auf die tägliche Auseinandersetzung mit dem Instrument ganz allgemein äußerst motivationssteigernd. Dies war auch beim gemeinsamen Musizieren mit Émilie Fend und im Meisterkurs mit ihr deutlich erleb- und spürbar. In einem Technik-Workout und im Einzelunterricht gab sie ihr musikalisches und spieltechnisches Wissen zudem ganz direkt an den Nachwuchs weiter. (siehe Kapitel 5.5.)

Am Vorabend des Sonntags gab Émilie Fend ein Solokonzert zur Eröffnung der Gitarrentage Billstedt.



## **Termine im Überblick:**

### **05.05.2023 – gitarrenquartett 2020**

Ort: Hamburg, Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Uhrzeit: 20:00 – 22:30 Uhr

### **09.06.2023– „Neue Szene“ – Verena Merstallinger**

Ort: Hamburg, Kunstlinik Eppendorf

Uhrzeit: 19:00 – 21:00 Uhr

### **24.06.2023 – 3. Gitarrentage Billstedt / Konzert mit Émilie Fend**

Ort: Kultur Palast Hamburg

Uhrzeit: 19:00 -20:30 Uhr

### **25.06.2023 – 3. Gitarrentage Billstedt mit dem JugendGitarrenOrchester Hamburg, den JGOH-Juniorteams Ost und West, Kindern aus den kostenlosen Gitarrenkursen von „Gitarre Billstedt“, Émilie Fend, Klaus Renzel u.a. / Konzerte, Uraufführungen, Workshops, Gitarren-comedy und mehr!**

Ort: Kultur Palast Hamburg

Uhrzeit: 12 bis 18:30 Uhr

Besucher\*innenanzahl: die Veranstaltung fand bei offener Tür statt. Bis zu 120 Besucher\*innen hielten sich im Zuschauerraum auf.

Kursteilnehmer\*innen: Bis zu 30 Kinder- und Jugendliche beim Technikworkout

### **08.07.2023 – Meisterkurs, Technik-Workout und Open Masterclass mit dem Geneve Guitar Duo**

Ort: Hamburg, Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Uhrzeit: 13:00 – 18:30 Uhr

### **09.07.2023 – Konzert mit dem Geneve Guitar Duo**

Ort: Hamburg, Elbphilharmonie (Kleiner Saal)

Uhrzeit: 19:30 – 20:30 Uhr

### **08.09.2023 – Teresa Jiménez / Flamenco**

Ort: Hamburg, Instituto Cervantes

Uhrzeit: 20:00 – 22:00 Uhr

### **08.09.2023 – Flamencoworkshop mit Teresa Jiménez**

Ort: Hamburg, Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Uhrzeit: 10:00 – 18:00 Uhr

### **29.09.2023– „Neue Szene“ – Christian Zack**

Ort: Hamburg, Kunstlinik Eppendorf

Uhrzeit: 20:00 – 22:00 Uhr

**03.11.2023 – Fingerstyle-Night** mit Adam Rafferty, JanekPentz, Sönke Meinen & Alex Boldin

Ort: Hamburg, Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Uhrzeit: 20:00 – 00:00 Uhr

**04.11.2023 – Fingerstyle-Workshops** mit Adam Rafferty, Janek Pentz, Sönke Meinen

Ort: Hamburg, Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Uhrzeit: 10:00 – 18:00 Uhr

**24.11.2023 – Jubiläumskonzert „20 Jahre Hamburger Gitarrentage“** mit Johannes Tonio

Kreusch

Ort: Hamburg, Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Uhrzeit: 20:00 – 22:30 Uhr

**25.11.2023 – Meisterkurs, Technik-Workout und Open Masterclass mit Johannes Tonio**

**Kreusch**

Ort: Hamburg, Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Uhrzeit: 10:00 – 18:30 Uhr

**Konzertbesucher\*innengesamt: 831**

**Kursteilnehmer\*innen gesamt: 77**



## **6. Weitere Aktivitäten der Nachwuchsförderung**

Neben den Kurs- und Workshopangeboten im Rahmen der Hamburger Gitarrentage sowie der intensiven Ensemblearbeit im JGOH, in dem Projekt Gitarre Billstedt und in den JGOH-Juniorteamen engagierte sich die GitarreHamburg.de gGmbH mit weiteren Initiativen in der Nachwuchsförderung. So bestand u.a. sowohl beim Geneve Guitar Duo als auch bei Johannes Tonio Kreusch für Schüler\*innen die Möglichkeit, kostenlos zuzuhören und aktiv an einem öffentlichen Technik-Workout teilzunehmen.

## **7. FSJ-Kultur**

In 2023 führte Uschi Wichmann als ehrenamtliche Assistenz der Geschäftsführung die bisherigen Aufgaben der FSJler\*innen weiter, da GitarreHamburg nicht über ausreichende finanzielle Mittel verfügte, um die Kosten eines FSJs zu übernehmen.

## **8. Fundraising**

Schon in den vergangenen Jahren, hat das Akquirieren von Fördermitteln und Spenden durch Projektmitelanträge und formlose Anfragen bei Stiftungen sowie die daraus resultierenden Verwendungsnachweise einen stetig wachsenden Zeitaufwand bedeutet. In Zukunft wird diese Problem existentiell werden, das es immer schwieriger wird neue Förderpartner\*innen zu finden. Im Segment der musikalischen Nachwuchsförderung gibt es leider nur eine sehr überschaubare Anzahl an Stiftungen in Hamburg.

## **9. Strukturelles**

Hier stehen wir vor derselben Situation wie in den vergangenen drei Jahren. Auch wenn die Projektplanung 2023 in vollem Umfang durchgeführt werden konnte, stieg aber auch in 2023 der Organisationsaufwand für Vor- und Nachbereitung der Projekte sowie die laufenden Kosten der gGmbH in hohem Maße. Darüber hinaus muss die GitarreHamburg.de gGmbH auch neben der Durchführung ihrer Projekte immer mehr Verwaltungsaufgaben leisten.

Wie schon eingangs erwähnt, haben allein der Geschäftsführer und seine Assistenz in 2023 mehr als 1000 unentgeltliche Arbeitsstunden erbracht, was selbstverständlich kein tragfähiges Modell für die Zukunft sein kann. Um GitarreHamburg unabhängig von Einzelpersonen – insbesondere seinen Gründer\*innen - zu machen und die wichtigen Angebote für Hamburgs gitarristischen Nachwuchs in die Zukunft zu tragen, ist eine institutionelle Förderung unerlässlich. Derzeit arbeiten die Mitarbeiter\*innen stets an der Belastungsgrenze und leisten den größten Teil der Arbeitsstunden ehrenamtlich, so dass ein Aufbau notwendiger zukunftsfähiger Strukturen derzeit leider nicht möglich ist.

Die GitarreHamburg.de gGmbH benötigt deshalb eigentlich auch zukünftig die Unterstützung durch eine\*n Freiwillige\*n im FSJ-Kultur BFD oder im Rahmen eines Minijobs und einen verlässlichen finanziellen Rahmen für den Betrieb der GitarreHamburg.de gGmbH. Hierzu soll noch einmal der Austausch mit kulturpolitischen Vertreter\*innen in Hamburg gesucht werden, um insbesondere die Existenz des JugendGitarrenOrchester-Hamburg, der Hamburger Gitarrentage und des Hamburger Gitarrenfestivals für die Zukunft zu sichern.

## **11. Förderung & Kooperationen**

### **JugendGitarrenOrchester Hamburg**

HASPA Musik Stiftung

D'Adarrio

Albert Schweitzer Schule

Guitar Lift

### **„JGOH on Stage“ in der Fabrik**

Neustart Kultur

### **„JGOH on Stage“ – DVD-Produktion**

Förderverein

Kultur Palast Stiftung

### **HamburgerGitarrentage 2023**

Bezirk Hamburg-Nord

Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Gerhard Trede Stiftung

Cafe Royal Kulturstiftung

Haspa Musik Stiftung

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

Kulturhof Dulsberg

Stadtteilschule Alter Teichweg

Instituto Cervantes

Förderverein JugendGitarrenOrchester-Hamburg e.V.

Kunstklinik Hamburg

### **Projekt Gitarre Billstedt**

Hamburgische Kulturstiftung Stiftungsfonds Freiräume!

Bürgerstiftung Hamburg

Preuschhoff Stiftung

Budnianer Hilfe e.V.

Hamburger Abendblatt hilft e.V.

Rating Stiftung

Carl-Toepfer-Stiftung

Berenbergkids

Erlebnis Abenteuer Stiftung

Förderverein JGOH e.V.

dhu Stiftung

Kinder brauchen Musik

Stiftung Kultur Palast Hamburg

St. Paulus

Schule Am Schlemer Park

**GitarreHamburg.de**

Ellen und Gerhard Lippe

Goldschmidt Thermit Group

**Einen ganz herzlichen Dank für die anonyme Förderung sowie alle Einzelspender\*innen!**

## **12. Impressum**

**GitarreHamburg.de gemeinnützige GmbH**

Kurzer Kamp 16

22339 Hamburg

Tel.: +49/40/538 71 66

info@gitarrehamburg.de

<http://www.gitarrehamburg.de>

Handelsregister HRB 119270

Amtsgericht Hamburg

Steuernummer: 17/430/15157

Geschäftsführer: Christian Moritz

Bankverbindung:

Hamburger Sparkasse

IBAN: DE44200505501215131432

BIC:HASPDEHHXXX