SPOTLIGHT „GITARREN-STUDIUM IM NORDEN“

In Kooperation mit den Musikhochschulen Rostock, Bremen, Lübeck, Hamburg, Hannover und dem Hamburger Konservatorium.

Du überlegst, Gitarre im Hauptfach zu studieren oder planst nach dem Bachelor einen Master? Hier erfährst du alles zu Studiengängen und Voraussetzungen an den norddeutschen Hochschulen. Hol dir Probeunterricht bei Professor:innen, lass dich individuell zur Aufnahmeprüfung beraten und erlebe Studierende sowie ihre Lehrenden live auf der Festivalbühne. Auch Instrumentallehrkräfte sind herzlich willkommen, um Infos für ihre Schüler:innen zu sammeln.

TEILNAHMEMODELLE:

1. PASSIVE TEILNAHME: Du erlebst die Vorstellungen und Bühnenpräsentation der Hochschulen und nimmst passiv – in der beobachtenden Perspektive – am Unterricht teil. Dieses Angebot richtet sich an junge Gitarrist:innen und Lehrkräfte.

Die Teilnahme ist kostenlos.

2. AKTIVE TEILNAHME: Du erlebst die Vorstellungen und Bühnenpräsentation der Hochschulen und erhältst Schnupperunterricht sowie eine individuelle Beratung für eine mögliche Aufnahmeprüfung bei jeweils mindestens 2 Lehrenden als Podiumsunterricht à 30 Minuten.

Die Teilnahme ist kostenlos.

3. TEILNAHME + FESTIVALKONZERTE: Schüler:innen und Student:innen, die neben dem Spotlight die Festivalkonzerte erleben möchten, können diese unkompliziert für 50,– Euro hinzubuchen. Alle anderen buchen einfach unser kostengünstiges Festivalticket.

HANSE GUITAR FESTIVAL

5–8/11 2026

KULTURHOF DULSBERG

KLASSIK FLAMENCO GYPSY-JAZZ
SÜDAMERIKANISCHE GITARRE
FINGERSTYLE CROSSOVER

INFORMATIONEN, VORVERKAUF UND ANMELDUNG

www.hanseguitarfestival.de

VERANSTALTER

GitarreHamburg.de gGmbH
Kurzer Kamp 16, 22339 Hamburg
Tel.: 040 / 538 71 66
info@hanseguitarfestival.de

FESTIVALORT

Kulturhof Dulsberg
Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg
(5 Minuten Fußweg von der U-Bahn-Station Alter Teichweg)

DAS HANSE GUITAR FESTIVAL WIRD UNTERSTÜTZT VON:

Hamburg | Behörde für Kultur und Medien
HUBERTUS WALD STIFTUNG
Hamburg | Bezirksamt Nord
KULTUR HOF
GRUND- UND STADTTEILSCHULE ALTER TEICHWEG
Oscar und Vera Ritter-Stiftung
Haspa Musik Stiftung
GERHARD TREDE
Baton Rouge THE NEXT GENERATION
D'Addario
LaMancha guitars play it. love it!
Hamburger Ukulele-Tage HIER SPIELT DIE MUSIK

HANSE GUITAR FESTIVAL

5–8/11 2026

KULTURHOF DULSBERG

KLASSIK FLAMENCO GYPSY-JAZZ
SÜDAMERIKANISCHE GITARRE
FINGERSTYLE CROSSOVER

KONZERTE
WORKSHOPS
VORTRÄGE
MEISTERKURSE
AKTIONSBÜHNE
AUSSTELLUNG

ANA VIDOVIĆ (HR) / **ALEXANDRA WHITTINGHAM** (UK) / **STEPHANIE JONES** (AU) / **GIAMPAOLO BANDINI** (IT) / **CESARE CHIACCHIARETTA** (IT) / **JON GOMM** (UK) / **JACO LIU** (CN) / **GIOVANNI WEISS** (DE) / **DON ROSS** (CA) / **JULIE MALIA** (DE) / **RODRIGO GUZMÁN** (CL) / **EMMA CAMPÀS** (ES) / **JOHANNES TONIO KREUSCH** (DE) / **OTTO TOLONEN** (FI) / **FABIAN HINSCHE** (DE) / **PROF. DR. THOMAS OFFERMANN** (DE) / **NANGIALAI NASHIR** (DE) / **TRISTAN ANGENENDT** (DE) / **JENS WAGNER** (DE) / **CHRISTIAN SCHULZ** (DE) / **KLAUS RENZEL** (DE) / **JUGENDGITARRENORCHESTER-HAMBURG** (DE)

HANSEGUITARFESTIVAL.DE

KÜNSTLER: INNEN

KONZERTGITARRE

Mit Ana Vidović und den beiden jungen Ausnahmegitarristinnen Stephanie Jones und Alexandra Whittingham, werden gleich drei der weltweit interessantesten klassischen Gitarristinnen zu Gast sein um Konzerte und Meisterkurse zu geben. Neben diesen Interpret:innen, stehen Giampaolo Bandini, Johannes Tonio Kreusch, Otto Tolonen, Fabian Hinsche, Prof. Dr. Thomas Offerman, Nangialai Nashir, Tristan Angenendt, Jens Wagner und Christian Schulz für den Gitarrenunterricht und Workshops zur Verfügung.

FINGERSTYLE

Für die Freund:innen der populären „Fingerstyle Gitarre“ bietet das Hamburger Gitarrenfestival mit Jon Gomm, Jaco Liu, Don Ross und Julie Malia gleich vier international angesehene Musiker:innen, von denen man in Workshops lernen kann und die im Rahmen der Fingerstyle-Night in Erscheinung treten.

SÜDAMERIKANISCHE GITARRENMUSIK

Ein fester Bestandteil des Festivalprogramms ist auch die Südamerikanische Gitarrenmusik. Diese Stilrichtung wird durch die Künstler Giampaolo Bandini (Tango) und Rodrigo Guzmán (Südamerikanische Gitarrenmusik) im Konzert sowie in Workshops und Gitarrenunterricht präsentiert.

GYPSY-JAZZ

Zum zweiten Mal konnten wir für dieses musikalische Genre den Hamburger Gitarristen Giovanni Weiss gewinnen, der in der Fingerstyle-Night auf der Bühne zu erleben sein wird und zudem einen Workshop gibt.

FLAMENCO

Mit dem Flamenco bietet das Festival eine weitere spannende Facette der akustischen Gitarrenmusik welches von der spanischen Klassik- und Flamencogitarristin Emma Campàs repräsentiert wird. Sie tritt im Abschlusskonzert „Flamenco meets Latin“ auf und vermittelt ihr Können in einem Workshop.

KURSE UND WORKSHOPS

Für die klassischen Gitarrist:innen stehen Ana Vidović, Alexandra Whittingham, Stephanie Jones, Giampaolo Bandini, Johannes Tonio Kreusch, Otto Tolonen, Fabian Hinsche, Prof. Dr. Thomas Offerman, Nangialai Nashir, Tristan Angenendt, Jens Wagner und Christian Schulz als Lehrer:innen zur Verfügung.

KONZERTGITARRE – AKTIVE TEILNAHME

Aktive Teilnehmer:innen der Gitarrenkurse erhalten insgesamt zwei Unterrichtseinheiten Einzelunterricht bei zwei verschiedenen Dozent:innen. Darüber hinaus kann der Unterricht der anderen Teilnehmer:innen passiv mitverfolgt werden. Selbstverständlich ist im Teilnahmebeitrag auch der Eintritt zu den Konzerten und Vorträgen des Festivals enthalten.

Teilnahmebeitrag Konzertgitarre: 148,– Euro*

FESTIVALTICKET – GITARRENKURS PASSIV

Mit dem Festivalticket kann als passive:r Teilnehmer:in der Unterricht der Gitarrenkurse mitverfolgt werden. Zudem ist im Ticketpreis der Eintritt zu den Konzerten und Vorträgen enthalten.

Teilnahmebeitrag Festivalticket: 88,– Euro*

WORKSHOPS

Wir bieten vier verschiedene Fingerstyleworkshops mit Jon Gomm, Jaco Liu, Don Ross und Julie Malia an. Außerdem gibt es Workshops zu den Themen „Gypsy-Jazz“ mit Giovanni Weiss, „Südamerikanische Rhythmen auf der Gitarre“ mit Rodrigo Guzmán und Flamencogitarre mit Emma Campàs. Jeder Workshop bietet 6 Stunden Gruppenunterricht.

Der Teilnahmebeitrag für die Workshops beträgt jeweils 138,– Euro*. Im Teilnahmebeitrag ist der Eintritt zu allen Konzerten des Festivals enthalten.

* Schüler:innen und Student:innen erhalten 10 % Ermäßigung auf Kurs- und Workshopangebote!

GITARREN-SCHNUPPERKURSE FÜR KINDER

Kinder, die das Gitarrespielen einfach einmal ausprobieren wollen, können in diesem Kurs kostenlos die ersten Erfahrungen auf dem Instrument sammeln. In rund einer Stunde lernt ihr das Instrument und die Haltung kennen und spielt gleich eure ersten Lieder. Kursleiterin ist Laura Mieke Visje, die Musik studiert hat und Lehrerin sowie Orchesterleiterin in unserem Projekt „Gitarre Billstedt“ ist. Unterstützt wird sie dabei von zwei erfahrenen Mitgliedern aus dem JugendGitarrenOrchester Hamburg. Ein eigenes Instrument oder Vorkenntnisse sind nicht nötig!

UKULELE-SCHNUPPERKURSE

FÜR ANFÄNGER:INNEN

Wer schon immer mal Lust hatte eine Ukulele auszuprobieren, ist hier richtig. Wie heißen die Saiten, wie hält man das kleine Instrument, welche Strumming Technik passt für den Anfang und wie gehen die ersten Akkorde. Und dann könnt ihr am Ende der Stunde schon das ein oder andere Stück mitspielen.

Ein Speed-Dating, in dem ihr euch garantiert in die Ukulele verlieben werdet. Wenn ihr schon eine Ukulele zu Hause habt, bringt sie mit. Ansonsten werden Leihinstrumente gestellt.

FÜR GITARRIST:INNEN

Zuweilen wird die Ukulele als ‘kleine Gitarre’ belächelt. Doch wer meint, sie damit zu beleidigen, liegt falsch, denn sie besitzt ihre ganz eigene Sprache. Ihr Segen ist gleichzeitig ihr Fluch, denn aufgrund dessen, dass der Einstieg ins Ukulele spielen relativ einfach ist, brauchte es eine ganze Weile, bis sie als vollwertiges Instrument ernstgenommen wurde. Tatsächlich entwickelt sie nicht nur aufgrund ihrer Größe und Bauform einen anderen Klang als eine Gitarre, sie liefert durch ihre ‘rückläufige’ Stimmung Möglichkeiten, die ihre große Schwester nicht anbieten kann. In diesem Workshop wollen wir einigen ihrer Mysterien nachgehen.

Ukulele-Dozent:innen:
Roland Prakken &
Angela Gobelin

Die Teilnahme an den Schnupperkursen ist kostenlos.
Anmeldung über
www.hanseguitarfestival.de

KONZERTE

Donnerstag 05.11.2026

JUBILÄUMSKONZERT „20 JAHRE JUGENDGITARRENORCHESTER HAMBURG“ + ROLF ZUCKOWSKI

20:00 Uhr | Rudolf Steiner Haus, Mittelweg 11–12

15,- / erm. 10,- Euro (ggf. zzgl. Eventimgebühr)

Freitag 06.11.2026

„FINGERSTYLE-NIGHT“ MIT JON GOMM, DON ROSS & JULIE MALIA, JACO LIU UND GIOVANNI WEISS

20:00 Uhr | Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200

25,- / erm. 17,- Euro (ggf. zzgl. Eventimgebühr)

Samstag 07.11.2026

ANA VIDOVIĆ

20:30 Uhr | Kirche St. Stephan, Stephanstraße 117

25,- / erm. 17,- Euro (ggf. zzgl. Eventimgebühr)

Sonntag 08.11.2026

STEPHANIE JONES & ALEXANDRA WHITTINGHAM

11:00 Uhr | Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200

25,- / erm. 17,- Euro (ggf. zzgl. Eventimgebühr)

Sonntag 08.11.2026

„FLAMENCO MEETS LATIN“ MIT EMMA CAMPÀS, RODRIGO GUZMÁN & DUO BANDINI-CHIACCHIARETTA

18:30 Uhr | Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200

25,- / erm. 17,- Euro (ggf. zzgl. Eventimgebühr)

LIVESTREAMS

Das Onlineangebot hgf.digital wird ein breites digitales Angebot vom Festival bereithalten. Mehr dazu auf **www.hgf.digital**

AKTIONEN

FACHAUSSTELLUNG HANSE GUITAR

Bis zu 70 Gitarrenbauer:innen, Verlage und Händler:innen aus ganz Deutschland und dem europäischen Ausland können hier die neusten Entwicklungen im Instrumentenbau, aktuelle Notenausgaben sowie Spielhilfen und anderes wichtiges Zubehör vorstellen und zum Ausprobieren zur Verfügung stellen.

Der Eintritt ist für Besucher:innen frei.

OFFENE AKTIONSBÜHNE

Hier präsentieren sich Gitarrist:innen in verschiedenen Formationen, Ensembles und von Musikschulen – mit Gitarrenmusik aller Stilrichtungen. Dazu werden die Finals des HANSE GUITAR CUPs ausgespielt und die norddeutschen Musikhochschulen stellen sich im Spotlight „Gitarrenstudium im Norden“ musikalisch vor.

Als Conferencier führt »Gitarobatrix« Klaus Renzel durch das Programm.

FINALE DES HANSE GUITAR CUPS

Auf der Festivalbühne wird am 07. und 08.11.2026 zum dritten Mal das Finale des Hanse Guitar Cups ausgetragen – in den Kategorien „Konzertgitarre“ und „Popular Guitar Styles“.

Alle Infos zum Wettbewerb gibt’s unter: **www.hanseguitarcup.de**

VORTRÄGE

Samstag 07.11.2026

WIE MUSIK, KÖRPER UND GITARRE EINE EINHEIT BILDEN – VON ANFANG AN MIT VIEL MUSIK UND NOTEN PER BEAMER**

17:30 – 19:00 Uhr | Vortrag mit Frank Hill

Sonntag 08.11.2026

D´ADDARIO – „A HISTORY OF STRING MANUFACTURING”

15:30 – 16:30 Uhr | Vortrag mit Matei Rusu

Sonntag 08.11.2026

KLANGGESTALTUNG & TONBILDUNG AUF DER KLASSISCHEN GITARRE**

17:00 – 18:30 Uhr | Vortrag mit Johannes Tonio Kreusch

Für Workshop- und Kursteilnehmer ist der Eintritt im Festivalticket enthalten (alle Konzerte, passive Teilnahme und Vorträge): 88,- / erm. 79,20 Euro

** Der Besuch dieses Vortrags ist aktiven und passiven Teilnehmer:innen der Gitarrenkurse vorbehalten.

DREI MITSPIELAKTIONEN BEIM GROSSEN JUBILÄUMSKONZERT

LUST DABEI ZU SEIN?

Für die **1. oder 2. Mitspielaktion** meldet euch bitte bis zum 27.09.2026 per E-Mail an **info@jgo-hamburg.de**. Für die **3. Mitspielaktion** (Uraufführung) schreibt uns bitte schon **bis zum 20.09.2026** an dieselbe Adresse.

Infos zum Ablauf und die Noten schicken wir euch zu. Wir freuen uns auf euch!

Zum Auftakt des Hanse Guitar Festivals werden „20 Jahre JugendGitarrenOrchester Hamburg“ mit einem großen Jubiläumskonzert im schönen Rudolf-Steiner-Saal gefeiert. Beim Jubiläum wird kein geringerer als Deutschlands bekanntester Kinderliedermacher Rolf Zuckowski zu Besuch sein. Wir laden Kinder und Jugendliche außerhalb der Orchester ein, bei drei Stücken mitzuspielen.

1. MITSPIELAKTION „ICH SCHAFF DAS SCHON“

für Gitarrenkinder mit Rolf Zuckowski

Rolf Zuckowski wird – wie schon 2022 – mit allen Gitarrenorchestern von GitarreHamburg sein Lied „Ich schaff das schon“ in einem Arrangement für Gesang und Gitarrenorchester aufführen. Es gibt Stimmen für Anfänger:innen und Fortgeschrittene.

2. MITSPIELAKTION „CITY LIGHTS“

für fortgeschrittene Kinder und Jugendliche

2022 schrieb Christoph Kirschbaum das Stück „City Lights“ für die JGOH-Juniorteams, das JugendGitarrenOrchester Hamburg sowie für Sologitarre und Violine. Es ist Teil des Jubiläumsprogramms und alle gitarrenbegeisterten Kinder und Jugendlichen aus Hamburg sind herzlich eingeladen, mitzuspielen. Bei diesem Stück gibt es Parts von leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad, sodass viele mitmachen können. Solist:innen sind Alexander Vergara (Gitarre) und Tiare Soto (Violine).

3. MITSPIELAKTION „URAUFFÜHRUNG“

mit Rodrigo Guzmán für fortgeschrittene Kinder und Jugendliche

Seit vielen Jahren treffen JGOH-Mitglieder regelmäßig auf Komponist:innen aus aller Welt, um neue Werke uraufzuführen. Zur 20. Auflage von „Meet the Composer“ wird beim Jubiläumskonzert auch die 20. Widmungskomposition für das JGOH uraufgeführt. Rodrigo Guzmán aus Chile hat ein weiteres Werk für Hamburgs inoffizielles Jugendgitarrenensemble geschrieben. Kinder und Jugendliche, die Lust haben mitzuspielen, sind herzlich eingeladen!