

## KONZERTE

07.11.2024 – David Russell

20:00 Uhr | Rudolf Steiner Haus, Mittelweg 11–12

08.11.2024 – „Fingerstyle-Night“ mit Alexandr Misko, Peter Groesdonk, Karlijn Langendijk & Giovanni Weiss

20:00 Uhr | Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200

09.11.2024 – Marcin Dylla

20:30 Uhr | Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200

10.11.2024 – Duo Zaher & Tatyana Ryzhkova

11:00 Uhr | Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200

10.11.2024 – „Flamenco meets Latin“ mit Teresa Jiménez, Nora Buschmann & Duo Bandini-Chiacchiaretta

18:30 Uhr | Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200

Eintritt pro Konzert: 26,- / erm. 18,- Euro (inkl. VVK)

Infos zum Vorverkauf: [www.hamburger-gitarrenfestival.de](http://www.hamburger-gitarrenfestival.de)

Für Workshop- und Kursteilnehmer ist der Eintritt zu den Konzerten am 08., 09. und 10.11.2024 frei.

**Festivalticket** (alle Konzerte, passive Teilnahme und Vorträge): 88,00 Euro / erm. 79,20 Euro  
Das Auftaktkonzert mit David Russell am 07.11.2024 kann für 10,00 Euro hinzugebucht werden.

## VORTRÄGE

09.11.2024 – Aktuelle Unterrichtsliteratur für Gitarre

11:00 – 12:30 Uhr | Vortrag mit Michael Bentzien, Veronika Grütter, Christian Schulz

09.11.2024 – „D´Addario – A History of String Manufacturing“

15:00 – 16:00 Uhr | Vortrag mit Matei Rusu

09.11.2024 – „100 praktische Tricks für die bessere Gitarre“\*

17:00 – 18:30 Uhr – Vortrag mit Bernd Ahlert

10.11.2024 – „Physiologie für klassische Gitarrist\*innen“\*

16:00 – 17:00 Uhr | Vortrag mit Valeria Galimova

\* Der Besuch dieses Vortrags ist aktiven und passiven Teilnehmer\*innen der Gitarrenkurse vorbehalten.

## AUSSTELLUNG HANSE GUITAR

Die integrierte Fachausstellung des Hamburger Gitarrenfestivals. Bis zu 70 Gitarrenbauer\*innen, Verlage und Händler\*innen aus ganz Deutschland und dem europäischen Ausland können hier die neusten Entwicklungen im Instrumentenbau, aktuelle Notenausgaben sowie Spielhilfen und anderes wichtiges Zubehör vorstellen und zum Ausprobieren zur Verfügung stellen. Der Eintritt ist für Besucher\*innen frei.

## AKTIONSBÜHNE

Im Rahmen des Festivals gibt es eine offene Aktionsbühne. Dort können sich Gitarrist\*innen in den verschiedensten Formationen, Ensembles, Musikschulen u. a. präsentieren und Gitarrenmusik der unterschiedlichsten Stilrichtungen vorstellen. Als Conferencier wird »Gitarobatrix« Klaus Renzel durch das Aktionsbühnen-Programm führen.

## HGF.DIGITAL

Das Onlinenangebot des Hamburger Gitarrenfestivals bietet Übertragungen von verschiedenen Konzerten. Mehr dazu auf [www.hgf.digital](http://www.hgf.digital)

## INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

[www.hamburger-gitarrenfestival.de](http://www.hamburger-gitarrenfestival.de)

## VERANSTALTER

GitarreHamburg.de gGmbH, Kurzer Kamp 16, 22339 Hamburg  
Tel.: 040/538 71 66, [info@hamburger-gitarrenfestival.de](mailto:info@hamburger-gitarrenfestival.de)

## FESTIVALORT

Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg  
(2 Minuten Fußweg von der U-Bahn-Station Alter Teichweg)

Das Hamburger Gitarrenfestival wird unterstützt von:



# 11. HAMBURGER GITARRENFESTIVAL

## 7.–10. NOV 2024

### KULTURHOF DULSBERG

KLASSIK FLAMENCO

SÜDAMERIKANISCHE GITARRE

FINGERSTYLE GYPSY-JAZZ

CROSSOVER

DAVID RUSSELL

MARCIN DYLLA

DUO ZAHER

GIAMPAOLO BANDINI

CESARE CHIACCHIARETTA

ALEXANDR MISKO

GIOVANNI WEISS

NORA BUSCHMANN

TATYANA RYZHKOVA

PETER GROESDONK

TERESA JIMÉNEZ

OLGA AMELKINA-VERA

KARLIJN LANGENDIJK

VALERIA GALIMOVA

CLEMENS RATING

JOHANNES TONIO KREUSCH

BERND AHLERT

KLAUS RENZEL

JUGENDGITARRENORCHESTER-HAMBURG

KONZERTE  
WORKSHOPS  
VORTRÄGE  
MEISTERKURSE  
AKTIONSBÜHNE  
AUSSTELLUNG

HAMBURGER-GITARRENFESTIVAL.DE



David Russell



Marcin Dylla



Tatyana Ryzhkova



Giampaolo Bandini



Nora Buschmann

## 11. HAMBURGER GITARRENFESTIVAL

**KONZERTGITARRE** – Mit der lebenden Gitarrenlegende **David Russell** und dem polnischen Ausnahmegitarristen **Marcin Dylla**, werden gleich zwei der weltweit bedeutendsten klassischen Gitarristen zu Gast sein um Konzerte und Meisterkurse zu geben. Im Matineekonzert kann man mit dem preisgekrönten iranischen **Duo Zaher** und „Youtube-Star“ **Tatyana Ryzhkova** drei hervorragende Gitarristinnen der jüngeren Generation erleben. Neben diesen Interpret\*innen, stehen **Prof. Bernd Ahlert, Giampaolo Bandini, Valeria Galimova** und **Johannes Tonio Kreusch** für den Gitarrenunterricht und Workshops zur Verfügung.

**FINGERSTYLE** – Für die Freund\*innen der populären „Fingerstyle-Gitarre“ bietet das Hamburger Gitarrenfestival mit **Alexandr Misko, Karlijn Langendijk** und **Peter Groesdonk** gleich drei international angesehene Musiker\*innen, von denen man in Workshops lernen kann und die im Rahmen der Fingerstyle-Night in Erscheinung treten.

**SÜDAMERIKANISCHE GITARRENMUSIK** – Ein fester Bestandteil des Festivalprogramms ist auch die Südamerikanische Gitarrenmusik. Diese Stilrichtung wird in 2024 durch die Künstler **Giampaolo Bandini** (Tango) und **Nora Buschmann** (Südamerikanische Gitarrenmusik) im Konzert sowie in Workshops und Gitarrenunterricht präsentiert.

**GYPSY-JAZZ** – Erstmals konnten wir für dieses musikalische Genre den Hamburger Gitarristen **Giovanni Weiss** gewinnen, der in der Fingerstyle-Night auf der Bühne zu erleben sein wird und zudem einen Workshop gibt. **Clemens Rating** – Gitarrist des Cafe Royal Salonorchesters – wird wieder seinen beliebten Einsteigerkurs anbieten.

**FLAMENCO** – Mit dem Flamenco bietet das Festival eine weitere spannende Facette der akustischen Gitarrenmusik, das in 2024 erneut von einer Frau repräsentiert wird. Die spanische Flamencogitarristin **Teresa Jimenez** wird im Abschlusskonzert „Flamenco meets Latin“ auf der Bühne zu erleben sein, zudem vermittelt sie ihr Können in einem Workshop.

## GITARRENKURSE UND WORKSHOPS

Für die klassischen Gitarrist\*innen stehen David Russell, Marcin Dylla, Sara und Sanaz Zaher, Tatyana Ryzhkova, Bernd Ahlert, Giampaolo Bandini, Valeria Galimova und Johannes Tonio Kreusch als Lehrer\*innen zur Verfügung.

**GITARRENKURS AKTIV** – Als aktive\*r Teilnehmer\*in der Gitarrenkurse erhalten Sie insgesamt zwei Unterrichtseinheiten Einzelunterricht bei zwei verschiedenen Dozent\*innen. Darüber hinaus können Sie den Unterricht der anderen Teilnehmer\*innen passiv mitverfolgen. Selbstverständlich ist im Teilnahmebeitrag auch der Eintritt zu den Konzerten und Vorträgen des Festivals am 08., 09. und 10.11.2024 enthalten.

Das Auftaktkonzert am 07.11.2024 mit David Russell kann optional für 10,- Euro dazu gebucht werden.

**Teilnahmebeitrag:** 148,- Euro

**FESTIVALTICKET / GITARRENKURS PASSIV** – Als Inhaber\*in eines Festivaltickets können Sie als passive\*r Teilnehmer\*in den Unterricht mitverfolgen. Zudem ist im Teilnahmebeitrag der Eintritt zu den Konzerten und Vorträgen des Festivals am 08., 09. und 10.11.2024 enthalten. Das Auftaktkonzert mit David Russell am 07.11.2024 kann für 10,00 Euro hinzugebucht werden.

**Teilnahmebeitrag:** 88,- Euro



Giovanni Weiss



Teresa Jimenez

**WORKSHOPS** – Wir bieten drei verschiedene Fingerstyle-workshops mit Alexandr Misko, Karlijn Langendijk und Peter Groesdonk an. Außerdem gibt es Workshops zu den Themen „Gypsy-Jazz“ mit Giovanni Weiss, „Rhythmusgitarre im Gypsy-Jazz“ mit Clemens Rating, „Südamerikanische Gitarre“ mit Nora Buschmann und Flamencogitarre mit Teresa Jiménez. Alle Wunschdozent\*innen erteilen insgesamt 6 Stunden Gruppenunterricht pro Workshop, ausgenommen „Rhythmusgitarre im Gypsy-Jazz“ (4 Stunden).

Der **Teilnahmebeitrag** für die Workshops beträgt jeweils 138,- Euro, lediglich der Beitrag zum Kurs „Rhythmusgitarre im Gypsy-Jazz“ beträgt 102,- Euro. Im Teilnahmebeitrag ist der Eintritt zu allen vier Konzerten des Festivals am 08., 09. und 10.11.2024 enthalten. Das Auftaktkonzert am 07.11.2024 mit David Russell kann optional für 10,- Euro dazu gebucht werden.

### Ermäßigungen auf Kurs- und Workshopangebote:

Schüler\*innen und Studenten\*innen 10 %

### WORKSHOP GITARRE WELTMUSIK CROSSOVER

Die Staatliche Jugendmusikschule bietet, am 09.11.2024 von 14:30–15:30 Uhr einen Workshop zum Thema Weltmusik Crossover an. Dieser Workshop beinhaltet die Imitation orientalischer Instrumente anhand zweier spezieller Techniken für die Gitarre zum Mitmachen und Ausprobieren. Im Türkischen wird der Instrumentenname „Baglama“ oder „Saz“ für die Langhals-laute verwendet. Diese existiert in unterschiedlichsten Größen. Im Vortrag werden die wichtigsten Vertreter der Baglama-Familie vorgestellt und die verschiedenen Spielarten beleuchtet. Armin Kulla/Gitarre Weltmusik Crossover & Benjamin Stueck/ Baglama tragen im Rahmen des Workshops auch zwei für Gitarre und Baglama arrangierte Stücke vor.

### Anmeldung über die Staatliche Jugendmusikschule:

michael.bentzien@bsb.hamburg.de | Tel.: 040/42801 4181

## FINALE DES HANSE GUITAR CUPS

Auf der Festivalbühne wird am 09. und 10.11.2024 zum zweiten Mal das Finale des HANSE GUITAR CUPS in den beiden Kategorien „Konzertgitarre“ und „Popular Guitar Styles“ ausgespielt. Mehr Informationen zu diesem neuen Gitarrenwettbewerb stehen auf [www.hanseguitarcup.de](http://www.hanseguitarcup.de) bereit.

