

GITARRENTAGE IN BILLSTEDT

VERANSTALTUNGSORT:

Kultur Palast Hamburg, Öjendorfer Weg 30a, 22119 Hamburg

EINTRITT: frei

Der Kultur Palast Hamburg, die Kath. Schule St. Paulus, die Schule Am Schleemer Park sowie GitarreHamburg haben in 2018 ihre Kompetenzen in den Bereichen Pädagogik und Kulturvermittlung im „Bündnis für Bildung Billstedt (BBB)“ gebündelt, um für Kinder im Stadtteil Billstedt eine funktionierende Orchesterarbeit und einen nachhaltigen gelingenden Instrumentalunterricht in ihrem direkten Lebensumfeld zu etablieren. Nach fast fünf Jahren Arbeit freuen wir uns über eine gelungene Verstärkung unter dem Titel „Gitarre Billstedt“. Derzeit erhalten 36 Kinder wöchentlichen Gitarrenunterricht in Gruppen und weitere 30 bilden mit dem „JGOH Juniorteam Ost“ ein weiteres Nachwuchsensemble für das JugendGitarrenOrchester Hamburg. Neben der wöchentlichen Orchesterprobe erhalten sie ergänzenden Einzelunterricht. In 2022 sind aus diesem Projekt erstmals 13 Jugend musiziert-Preisträger*innen hervorgegangen. Unterrichtet werden die jungen Musiker*innen von den studierten Gitarrenlehrer*innen Khang Pham, Daniel Molina, Laura Mieke Visje und Christian Moritz. Mehr Informationen: www.gitarrebillstedt.de

24.06.2023 ÉMILIE FEND

KULTUR PALAST HAMBURG // 19:00 UHR



Die Gewinnerin des Haspa GUITAR CUPS in der Kategorie Konzertgitarre Émilie Fend, wurde 1995 in Straßburg, Frankreich, geboren. Nachdem sie ihr DEM am Conservatoire de Strasbourg und ihren Bachelor in Musikwissenschaft an der Université de Strasbourg erhalten

hatte, begann Émilie 2018 ihr Hochschulstudium für Instrumentalmusik an der HfMT in Köln in der Klasse von Prof. Goran Krivokapic. Mittlerweile konzertiert sie als Solistin, Kammermusikerin und mit Orchester in wichtigen Konzerthäusern und auf renommierten Festivals.



25.06.2023 KONZERTE, URAUFFÜHRUNGEN, WORKSHOPS, GITARRENCOMEDY UND MEHR!

KULTUR PALAST HAMBURG // AB 12:00 UHR



Die „Gitarrentage in Billstedt“ bieten ein buntes Programm mit Auftritten des JugendGitarrenOrchesters Hamburg, seinen JGOH Juniorteam Ost und Nord und Kindern, die im Rahmen des Projekts „Gitarre Billstedt“ Gitarre lernen. Zudem können Beiträge von Jugend musiziert-

Preisträger*innen, eine „Offene Meisterklasse“, solistische Beiträge, Schnupperworkshops u.v.a. erlebt werden. Schlusspunkt wird eine Aufführung eines dreisätzigen Konzerts von Antonio Vivaldi in einer Bearbeitung für Sologitarre und Gitarrenorchester sein. Das Orchester bilden Mitglieder der beiden JGOH-Juniorteam Ost und Nord und des JugendGitarrenOrchesters Hamburg. Solistin ist die Gewinnerin des Haspa GUITAR CUPS 2022 Émilie Fend.

DIE HAMBURGER GITARRENTAGE

Hamburgs hochkarätige Veranstaltungsreihe rund um die akustische Gitarre

Die Hamburger Gitarrentage wurden 2003 gegründet und haben sich seitdem europaweit als eine der wichtigsten Konzert-, Kurs- und Workshopveranstaltungen rund um die akustische Gitarre etabliert. Zahlreiche international angesehene Künstler*innen der unterschiedlichsten Genres haben dadurch die Hansestadt besucht. Seit 2004 findet im Rahmen der Gitarrentage zudem alle zwei Jahre das Hamburger Gitarrenfestival statt.

Informationen, Anmeldung, Vorbestellung:

www.hamburger-gitarrentage.de | Tel. 040 5387166

GitarreHamburg.de gemeinnützige GmbH

Kurzer Kamp 16, 22339 Hamburg

11. HAMBURGER
GITARRENFESTIVAL
VOM 08. – 10.11.2024

Klassik | Südamerikanische Gitarre
Flamenco | Gypsy-Jazz
Fingerstyle | Crossover

KONZERTE | WORKSHOPS
VORTRÄGE | MEISTERKURSE
AKTIONSBÜHNE UND
AUSSTELLUNG

Infos, Anmeldung, Tickets:
hamburger-gitarrenfestival.de

Die Hamburger Gitarrentage werden unterstützt von:



HAMBURGER GITARRENTAGE 2023

20 JAHRE
HAMBURGER
GITARRENTAGE

GITARRENQUARTETT2020

05.05.2023 | Kulturhof Dulsberg

VERENA MERSTALLINGER

09.06.2023 | Neue Szene, Kunstklub

3. GITARRENTAGE BILLSTEDT

MIT ÉMILIE FEND UND VIELEN MEHR!

24.+25.06.2023 | Kultur Palast Hamburg

GENEVE GUITAR DUO

09.07.2023 | Elbphilharmonie, Kleiner Saal

TERESA JIMÉNEZ

08.09.2023 | Instituto Cervantes

CHRISTIAN ZACK

29.09.2023 | Neue Szene,
Kunstklub

FINGERSTYLE-NIGHT MIT

ADAM RAFFERTY, JANEK PENTZ,
SÖNKE MEINEN UND
PETER GROESDONK

03.11.2023 | Kulturhof Dulsberg

JUBILÄUMSKONZERT MIT
JOHANNES TONIO KREUSCH

24.11.2023 | Kulturhof Dulsberg

HAMBURGER-GITARRENTAGE.DE

KONZERTE IM KULTURHOF DULSBERG

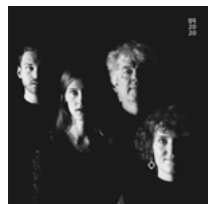
VERANSTALTUNGSORT:

Stadtteilschule Alter Teichweg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

EINTRITT: ab 19,- Euro/erm. 13,50 Euro inklusive VVK

05.05.2023 GITARRENQUARTETT2020

KULTURHOF DULSBERG // 20:00 UHR



Der Name verrät, wann Ramona Beyer, Luisa Darvish Ghane, Johann Jacob Nissen und Tilman Hübner die gemeinsame Arbeit im in Hamburg ansässigen gitarrenquartett2020 aufgenommen haben. Gründungsprojekt ist die Einspielung, in vielen Fällen sogar die Ersteinspielung aller Gitarrenquartette

Tilman Hübners. Das erste öffentliche Erscheinen des qq2020 ist ein digitales mit der Erstveröffentlichung des Kanon 5 als Musikvideo. Tilmans Musik ist von großer stilistischer Offenheit geprägt, kann packend und aufregend, friedlich und schön sein. Sie zeichnet sich durch hohe Materialtreue bis hin zum Minimalismus aus.

03.11.2023 FINGERSTYLE-NIGHT

KULTURHOF DULSBERG // 20:00 UHR

Am ersten Novemberwochenende findet einmal mehr die beliebte „Fingerstyle-Night“ statt. Adam Rafferty, Janek Pentz, Sönke Meinen und Peter Groesdonk gehören zu den weltbesten ihres Genres. Was sie aus ihren akustischen Gitarren herausholen ist immer wieder verblüffend bis unglaublich. Mit sechs Saiten schaffen sie es so zu klingen, als würde eine komplette Band spielen, inklusive Melodie, Basslinie, Harmonien und oft auch Drum Set. Die Fingerstyle-Nights sind immer höchst spektakulär und werden – solange es die pandemische Lage zulässt - stets auch ihrem Namen immer vollauf gerecht, was heißen soll, dass wirklich bis in die Nacht gespielt wird. Mehr Informationen über das diesjährige Line-up stehen auf der Website der Hamburger Gitarrentage bereit.



24.11.2023 JUBILÄUMSKONZERT MIT J. T. KREUSCH

KULTURHOF DULSBERG // 20:00 UHR



Den feierlichen Abschluss der Hamburger Gitarrentage 2023 wird mit Johannes Tonio Kreusch derjenige geben, mit dem vor 20 Jahren alles begann. In 2003 spielte der sympathische Münchener das erste Konzert der Hamburger Gitarrentage. Seit seinem damaligen Auftritt hat sich Kreusch als

Konzertgitarist international etabliert, zahlreiche vielbeachtete CDs vorgelegt und ist stets gern gesehener Gast bei den Hamburger Gitarrentage und dem Hamburger Gitarrenfestival. Johannes Tonio Kreusch studierte am Salzburger Mozarteum und an der New Yorker Juilliard School of Music klassische Gitarre. Nach seinem Solo-Debut in der Carnegie Recital Hall im Jahre 1996 führten ihn Konzertreisen als Solist und Kammermusiker in viele Städte Europas, der USA und Lateinamerikas.

WORKSHOPS IM KULTURHOF DULSBERG

Alle drei Meisterkurse der Hamburger Gitarrentage 2023 werden mit einem „Technik-Workout“ eröffnet, an dem sich alle Teilnehmer*innen aktiv beteiligen können. Hamburgs Kinder und Jugendliche aus Hamburg können daran kostenlos teilnehmen und auch den anschließenden Meisterkurs als passive Teilnehmer*innen ohne Teilnahmebeitrag miterleben. Interessierte müssen sich lediglich über die Website der Hamburger Gitarrentage www.hamburger-gitarrentage.de oder per eMail info@hamburger-gitarrentage.de für die Teilnahme registrieren lassen. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, sich um eine aktive Teilnahme zu bewerben und im Rahmen des Kurses Podiumsunterricht zu erhalten.

08.07.2023 – Meisterkurs, Technik-Workout und Open Masterclass mit dem Geneve Guitar Duo | 13:00 – 18:30 Uhr

09.09.2023 – Flamencoworkshop mit Teresa Jiménez 10:00 – 18:00 Uhr

04.11.2023 – Fingerstyle-Workshops mit Adam Rafferty, Janek Pentz, Sönke Meinen und Peter Groesdonk

25.11.2023 – Meisterkurs, Technik-Workout und Open Masterclass mit Johannes Tonio Kreusch

NEUE SZENE IN DER KUNSTKLINIK

VERANSTALTUNGSORT:

Kunstklinik in Eppendorf, Martinistraße 44a, 20251 Hamburg

EINTRITT: frei

09.06.2023 VERENA MERSTALLINGER

KUNSTKLINIK // 19:00 UHR



Die Preisträgerin des Rotary Music Awards und Gewinnerin des 2. Preises beim Haspa GUITAR CUP Verena Merstallinger, hat im Mai 2021 den MA Performance Gitarre an der Norwegischen Musikhochschule (NMH) in Oslo abgeschlossen. Neben ihrer

Heimatuniversität, der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU), studierte sie im BA auch an der Hochschule für Musik und Theater (HfMT) Hamburg. Zurzeit schließt Verena den MA Konzertfach an der ABPU ab, unterrichtet an der Landesmusikschule Sierning und widmet sich freier Improvisation, zeitgenössischer Musik und interdisziplinären Kollaborationen.

29.09.2022 CHRISTIAN ZACK

KUNSTKLINIK // 19:00 UHR



Mit Leidenschaft für kreative Gestaltung von Gitarrenklangwelten beschreitet der halbchilenische Gitarrist, Komponist und Gitarrenbauer Christian Leonardo Zack seinen ganz eigenen Weg. In seinen Kompositionen verbinden sich verschiedene Einflüsse aus dem Impressionismus,

Fingerstyle, Südamerikanischer Folklore, Jazz und seinen vielen bisher erlebten Reisen durch die Welt. Für seine beeindruckenden instrumentalen Fähigkeiten und sein kompositorisches Schaffen wurde Zack im Januar 2021 mit dem European Guitar Award ausgezeichnet. Es folgten Veröffentlichungen seiner Werke bei „Schott“ und eine CD Produktion bei dem Label „Dr Heart Music“ sowie zahlreiche Konzerte auf Tourneen und Festivals.

WEITERE INFOS ZUM
TICKET-VORVERKAUF UND ZU DEN
WORKSHOP-ANMELDUNGEN:
hamburger-gitarrentage.de

KAMMERMUSIK IN DER ELPHI

VERANSTALTUNGSORT:

Elbphilharmonie | Platz der Deutschen Einheit 1, 20457 Hamburg

EINTRITT: ab 19,- Euro/erm. 13,50 Euro inklusive VVK

09.07.2023 GENEVE GUITAR DUO

ELBPHILHARMONIE (KLEINER SAAL) // 19:30 UHR



Das aus der Italienerin Giulia Ballaré und der Französin Pauline Gauthey bestehende „Geneve Guitar Duo“ feierte sein umjubeltes Debut 2019 in Spanien beim „Festival Art de la Guitarra“ in Cadaqués, Tossa de Mar und Pals.

Die beiden Gitarristinnen widmen sich gleichermaßen dem klassischen und populären Gitarren-repertoire. Schon vor der Gründung des Geneve Guitar Duos traten beide Musikerinnen sehr erfolgreich als Solistinnen in Erscheinung und gewannen zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben. Gemeinsam bilden sie nun eine Kammermusik-formation der Extraklasse.

FLAMENCO IM INSTITUTO CERVANTES

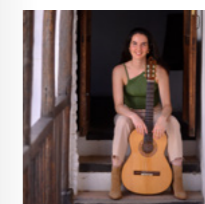
VERANSTALTUNGSORT:

Instituto Cervantes, Fischertwiete 1, 20095 Hamburg

EINTRITT: ab 18,- Euro/erm. 13,50 Euro inklusive VVK

08.09.2023 TERESA JIMÉNEZ

INSTITUTO CERVANTES // 20:00 UHR



Die junge spanische Gitarristin Teresa Jiménez lebt in Andalusien und schafft es als eine der wenigen Frauen, sich im männerdominierten Genre Flamenco zu behaupten. In kurzer Zeit gelang es ihr, sich über die sozialen Medien eine große Anhängerschaft zu erspielen. Ihre Videos

wurden millionenfach aufgerufen und allein auf Instagram folgen ihr mehr als 100.000 Menschen. In ihrer Heimatstadt Cordoba – der Wiege des Flamenco - lernte sie die Kunst der Flamencogitarre am dortigen Konservatorium. Nach einem Studium der Betriebswirtschaft intensivierte sie das Gitarrespielen wieder und während des coronabedingten Lockdowns begann sie intensiv Onlineunterricht zu geben. So ist sie nicht nur eine hervorragende Flamencogitarristin, sondern zugleich eine erfahrene Lehrerin.