

KONZERTE

27.10.2022 – Pepe Romero | Legende der Konzertgitarre
19:30 Uhr | Laeiszhalle (Kleiner Saal), Johannes Brahms Platz

28.10.2022 – „Fingerstyle-Night“ mit Alexandr Misko, Reentko Dirks, Judith Beckedorf & Joscho Stephan
20:00 Uhr | Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200

29.10.2022 – Magarita Escarpa
20:30 Uhr | Laeiszhalle (Kleiner Saal), Johannes Brahms Platz

30.10.2022 – Liying Zhu & Stephanie Jones
11:00 Uhr | Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200

30.10.2022 – „Flamenco meets Latin“ mit Afra Rubino, Silvio Schneider & Duo Bandini-Chiacchiaretta
18:30 Uhr | Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200

Eintritt pro Konzert: 25,- / erm. 18,- Euro (inkl. VVK)

Infos zum Vorverkauf: www.hamburger-gitarrenfestival.de
Für Workshop- und Kursteilnehmer*innen ist der Eintritt zu den Konzerten am 28., 29., und 30.10.2022 frei.
Das Auftaktkonzert mit Pepe Romero am 27.10.2022 kann für 10,00 Euro hinzugebucht werden.

Festivalticket: alle Konzerte, passive Teilnahme und Vorträge: 92,00 Euro / erm. 82,80 Euro

VORTRÄGE

29.10.2022 – Aktuelle Unterrichtsliteratur für Gitarre
11:00–12:30 Uhr | Vortrag mit Michael Bentzien, Veronika Grütter, Christian Schulz

29.10.2022 – „D´Addario – A History of Sting Manufacturing“
15:00–16:00 Uhr | Vortrag mit Matei Rusu

29.10.2022 – „Selbstvermarktung für Musiker*innen“* 17:00–18:30 Uhr | Vortrag mit Johannes Tonio Kreuzsch

30.10.2022 – „Den Kanon erweitern: Werke von Komponistinnen“*
16:00–17:00 Uhr | Vortrag mit Prof. Dr. Eva Beneke

* Der Besuch dieses Vortrags ist aktiven und passiven Teilnehmer*innen der Gitarrenkurse vorbehalten.

HANSE GUITAR

Die integrierte Fachausstellung des Hamburger Gitarrenfestivals. Bis zu 70 Gitarrenbauer*innen, Verlage und Händler*innen aus ganz Deutschland und dem europäischen Ausland können hier die neusten Entwicklungen im Instrumentenbau, aktuelle Notenausgaben sowie Spielhilfen und anderes wichtiges Zubehör vorstellen und zum Ausprobieren zur Verfügung stellen. Der Eintritt ist für Besucher*innen frei. Mehr dazu auf www.hanseguitar.de

AKTIONSBÜHNE

Im Rahmen des Festivals gibt es eine offene Aktionsbühne. Dort können sich Gitarrist*innen in den verschiedensten Formationen, Ensembles, Musikschulen u. a. präsentieren und Gitarrenmusik der unterschiedlichsten Stilrichtungen vorstellen. Als Conferencier wird »Gitarobatrix« Klaus Renzel durch das Aktionsbühnen-Programm führen.

HGF.DIGITAL

Das neue Onlineangebot hgf.digital wird ein breites digitales Angebot aus Übertragungen von Konzerten, Kursen, Workshops, Vorträgen und Interviews mit ausgewählten Stars des Festivals bereithalten. Mehr dazu auf www.hgf.digital

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

www.hamburger-gitarrenfestival.de

VERANSTALTER

GitarreHamburg.de gGmbH, Kurzer Kamp 16, 22339 Hamburg
Tel.: 040/ 538 71 66, info@hamburger-gitarrenfestival.de

FESTIVALORT

Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg
(2 Minuten Fußweg von der U-Bahn-Station Alter Teichweg)

Das Hamburger Gitarrenfestival wird unterstützt von:



10. HAMBURGER GITARRENFESTIVAL

27.–30.10.2022

KULTURHOF DULSBERG

KLASSIK FLAMENCO
SÜDAMERIKANISCHE GITARRE
FINGERSTYLE GYPSY-JAZZ
CROSSOVER

KONZERTE
WORKSHOPS
VORTRÄGE
MEISTERKURSE
AKTIONSBÜHNE
AUSSTELLUNG

PEPE ROMERO

MAGARITA ESCARPA

ALEXANDR MISKO

STEPHANIE JONES

DUO BANDINI-CHIACCHIARETTA

LIYING ZHU

JOSCHO STEPHAN

REENTKO DIRKS

AFRA RUBINO

SILVIO SCHNEIDER

TATYANA RYZHKOVA

JUDITH BECKEDORF

JOHANNES TONIO KREUSCH

PROF. DR. EVA BENEKE

CLEMENS RATING

DIETER KREIDLER

KLAUS RENZEL

HAMBURGER-GITARRENFESTIVAL.DE



Pepe Romero



Margarita Escarpa



Liying Zhu



Stephanie Jones

10. HAMBURGER GITARRENFESTIVAL

KONZERTGITARRE – Mit der lebenden Gitarrenlegende **Pepe Romero** – dem Schirmherren des 10. Hamburger Gitarrenfestivals – und der spanischen Ausnahmegitarristin **Margarita Escarpa** werden gleich zwei der weltweit bedeutendsten Musikerpersönlichkeiten des klassischen Konzertbetriebs zu Gast sein, um Konzerte und Meisterkurse zu geben. Im Matinee-Konzert kann man mit **Stephanie Jones** und **Liying Zhu** zwei der weltbesten Gitarristinnen der jüngeren Generation erleben. Neben diesen Interpret*innen, stehen **Prof. Dr. Eva Beneke**, **Tatyana Ryzhkova**, **Giampaolo Bandini** und **Johannes Tonio Kreusch** für den Gitarrenunterricht und Workshops zur Verfügung.

FINGERSTYLE – Für die Freund*innen der populären „Fingerstyle-Gitarre“ bietet das Hamburger Gitarrenfestival mit **Alexandr Misko**, **Reentko Dirks** und **Judith Beckedorf** durchweg weltweit angesehene Musiker*innen. Alle drei Gitarrist*innen werden als Dozent*innen von Workshops tätig sein und im Rahmen der Fingerstyle-Night in Erscheinung treten.

SÜDAMERIKANISCHE GITARRENMUSIK – Ein fester Bestandteil des Festivalprogramms ist auch die Südamerikanische Gitarrenmusik. Diese Stilrichtung wird in 2022 durch die Künstler **Giampaolo Bandini** und **Silvio Schneider** im Konzert sowie im Gitarrenunterricht und Workshop präsentiert.

GYPSY-JAZZ – Auch für dieses musikalische Genre konnte mit **Joscho Stephan** für das kommende Festival einmal mehr einer der weltweit prominentesten Vertreter verpflichtet werden. Zudem wird Clemens Rating – Gitarrist des Cafe Royal Salonorchesters – wieder einen Einsteiger*innenkurs geben.

FLAMENCO – Mit dem Flamenco bietet das Festival eine weitere spannende Facette der akustischen Gitarrenmusik, die in 2022 erstmals von einer Frau repräsentiert wird. Die norwegische Flamencogitarristin **Afra Rubino** wird im Abschlusskonzert „Flamenco meets Latin“ auf der Bühne zu erleben sein, zudem vermittelt sie ihr Können in einem Workshop.

GITARRENKURSE UND WORKSHOPS

Für die klassischen Gitarrist*innen stehen Pepe Romero, Margarita Escarpa, Stephanie Jones, Liying Zhu, Tatyana Ryzhkova, Eva Beneke, Giampaolo Bandini und Johannes Tonio Kreusch als Lehrer*innen zur Verfügung.

GITARRENKURS AKTIV – Als aktive*r Teilnehmer*in der Gitarrenkurse erhalten Sie insgesamt zwei Unterrichtseinheiten Einzelunterricht bei zwei verschiedenen Dozent*innen. Darüber hinaus können Sie den Unterricht der anderen Teilnehmer*innen passiv mitverfolgen. Selbstverständlich ist im Teilnahmebeitrag auch der Eintritt zu den Konzerten und Vorträgen des Festivals am 28., 29. und 30.10.2022 enthalten. Das Auftaktkonzert am 27.10.2022 mit Pepe Romero kann optional für 10,- Euro dazu gebucht werden. **Teilnahmebeitrag:** 148,- Euro

FESTIVALTICKET / GITARRENKURS PASSIV – Als Inhaber*in eines Festivaltickets können Sie als passive*r Teilnehmer*in den Unterricht mitverfolgen. Zudem ist im Teilnahmebeitrag der Eintritt zu den Konzerten und Vorträgen des Festivals am 28., 29. und 30.10.2022 enthalten. Das Auftaktkonzert am 27.10.2022 mit Pepe Romero kann optional für 10,- Euro dazu gebucht werden. **Teilnahmebeitrag:** 82,- Euro



Alexandr Misko



Eva Beneke

WORKSHOPS – Wir bieten drei verschiedene Fingerstyle-Workshops mit Alexandr Misko, Reentko Dirks und Judith Beckedorf an. Außerdem gibt es Workshops zu den Themen Gypsy-Jazz mit Joscho Stephan, „Die Kunst der Gypsy-Rhythmus-Gitarre“ mit Clemens Rating, „Groovy Latin Guitar“ mit Silvio Schneider, Ensemblespiel mit Dieter Kreidler und Flamencogitarre mit Afra Rubino. Bei Ihrem Wunschdozent*innen werden Sie insgesamt 6 Stunden Gruppenunterricht erhalten. Der Teilnahmebeitrag für die Workshops beträgt jeweils 138,- Euro, lediglich der Beitrag zum Kurs „Die Kunst der Gypsy-Rhythmus-Gitarre“ beträgt 102,- Euro. Im Teilnahmebeitrag ist der Eintritt zu allen vier Konzerten des Festivals am 28., 29. und 30.10.2022 enthalten. Das Auftaktkonzert am 27.10.2022 mit Pepe Romero kann optional für 10,- Euro dazu gebucht werden.

Ermäßigungen auf Kurs- und Workshopangebote:
Schüler und Studenten 10 %

WORKSHOP UKULELE-SCHNUPPERN

Die Staatliche Jugendmusikschule bietet, unter der Leitung von Kirstin Stehneke, am 29.10.2022 von 14:30–15:30 Uhr diesen Schnupperworkshop an. Alle, die auf der Gitarre schon erste Akkordgriffe beherrschen sind eingeladen, die Ukulele kennen zu lernen. Wir spielen Ein-Akkord-Lieder und lernen einfache Akkordverbindungen und Schlagrhythmen. Es gibt 15 Ukulelen zum Leihen für den Workshop. Die Teilnahme ist kostenlos!

Anmeldung über die Staatliche Jugendmusikschule:
michael.bentzien@bsb.hamburg.de | Tel.: 040/42801 4181

FINALE DES HASPA GUITAR CUPS

Auf der Festivalbühne wird in diesem Jahr am 29. und 30.10.2022 erstmals das Finale des Nachwuchswettbewerbs in den beiden Kategorien „Konzertgitarre“ und „Popular Guitar Styles“ ausgespielt.

Mehr Informationen zu diesem neuen Gitarrenwettbewerb stehen auf www.haspaguitarcup.de bereit.

