



vom 27. - 30.10.2018

www.hamburger-gitarrenfestival.de

Programmübersicht

18 Künstler*innen

Konzerte, Kurse, Workshops, Vorträge

Aktionsbühne

Ausstellung: „Hanse Guitar“

Wettbewerb: Haspa GUITAR CUP

hgf.digital

Vom 27. – 30.10.2010 wird im Kulturhof Dulsberg das 10. Hamburger Gitarrenfestival stattfinden, das zu den wichtigsten derartigen Veranstaltungen in ganz Europa gezählt werden muss. Neben einem hochkarätigen Hauptprogramm mit Konzerten, Kursen, Workshops und Vorträgen, bietet es ein umfangreiches kostenloses Rahmenprogramm mit einer großen Ausstellung rund um die Gitarre und einer durchgehend bespielten Aktionsbühne. Die stilistische Bandbreite umfasst klassische Konzertgitarre, Fingerstyle, Flamenco, Latin, Gypsy-Jazz und vieles mehr.

Prominenter Schirmherr | Kein geringerer als **Pepe Romero** stand bei der Gründung des Hamburger Gitarrenfestivals Pate, denn die erste Auflage des Festivals wurde rund um einen Meisterkurs des derzeit wohl weltbekanntesten klassischen Gitarristen konzipiert. Für die 10. Ausgabe konnten wir Pepe Romero nun nicht nur als Künstler, sondern zudem sogar als Schirmherren der Veranstaltung gewinnen. Zum Jubiläum soll er erneut für ein Konzert und einen Meisterkurs in die Hansestadt kommen. Darüber hinaus wird das Line-Up wieder viele weitere international herausragende Künstler*innen der unterschiedlichsten Genres präsentieren, von denen einige schon in der Vergangenheit die Entwicklung des Festivals nachhaltig geprägt haben.

Besonderes Maßnahmenpaket für den „Restart“ | Nach der langen Zeit der Pandemie, mit seinen drastischen Einschränkungen für die Livemusik-Kultur, möchte die Festivalleitung, die Veranstaltung durch ein Paket an besonderen Maßnahmen und Aktivitäten noch stärker in den Focus der Öffentlichkeit rücken. Maßnahmen sind insbesondere der neue Nachwuchswettbewerb „**Haspa GUITAR CUP**“, dessen Finale auf der Festivalbühne ausgespielt wird, die Ausstellung „**Hanse Guitar**“, mit bis zu 70 Ausstellern aus ganz Deutschland und dem europäischen Ausland und das frei zugängliche digitale Angebot „**hgf.digital**“ auf YouTube mit Live-Streamings von Konzerten, Einblicken in Workshops, Kurse und Vorträge und Interviews mit den internationalen Gaststars.

Programm und Künstler*innen

Internationales Line-Up / Genrevielfalt / GitarreHamburg Akademie / Kostenloses Rahmenprogramm

Internationales Line-Up

Pepe Romero (ES), Magarita Escarpa (ES), Giampaolo Bandini (IT), Cesare Chiacchiaretta (IT), Alexander Misko (RU), Judith Beckedorf (DE), Reentko Dirks (DE), Joscho Stephan (DE), Stephanie Jones (AU), Liying Zhu (CN), Dieter Kreidler (DE), Silvio Schneider (DE), Afra Rubino (SE), Clemens Rating (DE), Prof. Dr. Thomas Offermann (DE), Johannes Tonio Kreuzsch (DE), Tatyana Ryzhkova (BE), Prof. Dr. Eva Beneke (DE), Klaus Renzel (DE), JugendGitarrenOrchester-Hamburg (DE) u.a.

Mehr Infos zu den Künstler*innen: <https://gitarrehamburg.de/hamburger-gitarrenfestival-4/kuenstler/>

Hauptkonzerte

Neue Musik, Klassik, Fingerstyle, Gypsy Jazz, Blues, Flamenco, Latin, Tango

27.10.2022, 19:30 Uhr — Pepe Romero

Ort: Laeiszhalle (Kleiner Saal), Johannes Brahms Platz, 20355 Hamburg

Eintritt: 25,00 / 18,00 (ermäßigt)

Vorverkauf: <https://www.elbphilharmonie.de/de/programm/pepe-romero/18330>

28.10.2022, 20:00 Uhr – „Fingerstyle-Night“ mit Alexander Misko, Reentko Dirks, Judith Beckedorf (DE) & Joscho Stephan

Ort: Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Eintritt: 25,00 / 18,00 (ermäßigt)

Vorverkauf: <https://www.eventim.de/event/10-hamburger-gitarrenfestival-2022-kulturhof-dulsberg-15228158/>

29.10.2022, 20:30 Uhr – Magarita Escarpa

Ort: Laeiszhalle (Kleiner Saal), Johannes Brahms Platz, 20355 Hamburg

Eintritt: 25,00 / 18,00 (ermäßigt)

Vorverkauf: <https://www.elbphilharmonie.de/de/programm/margarita-escarpa/18331>

30.10.2022, 11:00 Uhr – Liying Zhu & Stephanie Jones

Ort: Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Eintritt: 25,00 / 18,00 (ermäßigt)

Vorverkauf: <https://www.eventim.de/event/10-hamburger-gitarrenfestival-2022-kulturhof-dulsberg-15228178/>

30.10.2022, 18:30 Uhr – „Flamenco meets Latin“ mit Afra Rubino, Silvio Schneider & Duo Bandini-Chiacchiaretta

Ort: Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Eintritt: 25,00 / 18,00 (ermäßigt)

Vorverkauf: <https://www.eventim.de/event/10-hamburger-gitarrenfestival-2022-kulturhof-dulsberg-15228121/>

GitarreHamburg Akademie

Kurse, Workshops & Vorträge vom 28. – 30.10.2022

1. Kurse

Klassische Meisterkurse mit Pepe Romero, Liyong Zhu, Sergio Assad, Odair Assad, Johannes Tonio Kreuzsch, Prof. Thomas Offermann, Stephanie Jones, Giampaolo Bandini, Tatyana Ryzhkova (BE), Prof. Dr. Eva Beneke (DE)

Zeitraum:

29.10.2022 von 10:00 – 18:30 Uhr

30.10.2022 von 09:15 – 10:45 und 13:30 bis 18:00 Uhr

Gitarrenorchester mit Prof. Dieter Kreidler

29.10./30.10.2022

2. Workshops

Workshops zur Fingerstyle-Gitarre mit Alexander Misko, Reentko Dirks und Judith Beckedorf

Zeitraum: 29.10.2022 von 10:00 - 13:00 und 15:00 – 18:00 Uhr

Workshop für lateinamerikanische Musik auf der Gitarre mit Silvio Schneider

Zeitraum: 29.10.2022 von 10:00 - 13:00 und 15:00 – 18:00 Uhr

Workshop für Flamenco-Gitarre mit Afra Rubino

Zeitraum: 29.10.2022 von 10:00 - 13:00 und 15:00 – 18:00 Uhr

Workshop für Gypsy-Jazz auf der Gitarre mit Joscho Stephan

Zeitraum: 29.10.2022 von 10:00 - 13:00 und 15:00 – 18:00 Uhr

Workshop für Rhythmusgitarre im Gypsy-Jazz mit Clemens Rating

Zeitraum: 29.10.2022 von 10:00 - 13:00 und 15:00 – 18:00 Uhr

3. Vorträge

Fester und beliebter Bestandteil des Fortbildungsprogramms sind Vorträge zu gitarrenspezifischen Themen. Auch in 2022 werden mit Johannes Tonio Kreuzsch und Prof. Dr. Eva Beneke zwei angesehene Referent*innen zu Gast sein.

29.10.2022, 14:30 – 15:30 Uhr – Vortrag mit verschiedenen Dozent*innen der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg

Thema: „Neue Unterrichtsliteratur“

29.10.2022, 14:30 – 15:30 Uhr – Vortrag mit Johannes Tonio Kreuzsch

Thema: „Selbstvermarktung für Musiker“

30.10.2022, 16:00 – 17:00 Uhr - Vortrag mit Prof. Dr. Eva Beneke

Thema: „Den Kanon erweitern: Werke von Komponistinnen“

Anmeldung zu Kursen, Workshops und Vorträgen:

<http://www.hamburger-gitarrenfestival.de> oder Tel.: 040/53 87 166

Neuheiten beim Hamburger Gitarrenfestival

HASPA Guitar Cup

Neuer Wettbewerb für den gitarristischen Nachwuchs



Unter dem Titel „**Haspa GUITAR CUP**“ sollte dieser neue Gitarrenwettbewerb schon in 2021 stattfinden. Pandemiebedingt musste er verschoben werden und wird nun erstmals in 2022 durchgeführt. Hinter dem Haspa GUITAR CUP verbirgt sich ein echter Performance-Wettbewerb, der in drei Phasen und in den zwei Kategorien „Konzertgitarre“ und „Popular Guitar Styles“ durchgeführt wird. Junge Gitarrist*innen von 16 bis 29 Jahren, die eine Laufbahn als Berufsmusiker*innen anstreben, sind herzlich zur Teilnahme eingeladen. Der Eintritt zu allen Wettbewerbskonzerten ist frei. Fahrtkostenentschädigungen (150,00 Euro pro Teilnehmer*in) für die Teilnehmer*innen der Vorrunde und des Finales sowie die Kosten für die Durchführung der Konzerte der Vorrunde in den Filialen werden von der Haspa Musik Stiftung getragen.

Bewerbungsrunde | Beim Haspa GUITAR CUP beweisen die Teilnehmer*innen, dass sie der Realität, der sie sich zukünftig als auftretende Künstler*innen stellen wollen, gewachsen sind. In der ersten Phase „Akquisition“ muss das Booking-Team der Hamburger Gitarrentage mit einer guten Bewerbung überzeugt werden, um zu den 12 Gitarrist*innen zu gehören, die zur Vorrunde zugelassen werden. Bewerben können sich Interessierte über die Website www.haspaguitarcup.de.

Vorrunde vom 10. – 15.10.2022 | Die Vorrunde findet dann vom 10. – 15.10.2022 in der Art eines Turniers in sechs Nachbarschaftsfilialen der Haspa statt. Hier gilt es, seine Qualitäten auf der „Kleinen Bühne“ unter Beweis zu stellen und das Publikum mit seiner Bühnenpräsenz zu überzeugen. Jeweils zwei Teilnehmer*innen treten pro Abend „gegeneinander“ an um sich einen Platz im Finale zu erspielen. Der Eintritt zu allen Wettbewerbskonzerten ist frei.

Finale auf dem Hamburger Gitarrenfestival am 30.10.2022 | Beim Finale, auf dem Hamburger Gitarrenfestival am 30.10.2022, zeigen die 3 verbliebenen Teilnehmer*innen jeder Kategorie dann abschließend, dass sie auch die „Große Bühne“ ausfüllen können. In dieser Runde können - in Absprache mit dem Technikteam der Hamburger Gitarrentage - alle technischen Wünsche der Finalist*innen berücksichtigt werden. Am Ende warten spannende Preise, die den Teilnehmer*innen dabei helfen werden, auf dem Karriereweg die nächsten Schritte zu machen.

Prämierung & Sonderpreise | Die Gewinner*innen und Zweitplatzierten des Wettbewerbs erhalten im darauffolgenden Jahr u.a. ein honoriertes Engagement im Rahmen der Hamburger Gitarrentage 2023. Darüber hinaus stiftet der Hamburger Gitarrenbauer Michael Wichmann eines seiner Instrumente für den 1. Preis in der Kategorie Konzertgitarre. Der Saiten- und Zubehörhersteller D´Addario zeichnet alle Finalist*innen mit gut gefüllten „Prize Boxes“ aus. Zudem können sich die Teilnehmer*innen um den Sonderpreis „Komposition“ bewerben. Die beste Eigenkomposition des Wettbewerbs gewinnt eine Veröffentlichung des Stücks in dem renommierten Verlag „Acoustic Music Books“. Weitere attraktive Preise sollen noch hinzukommen.

Mehr Informationen: www.haspaguitarcup.de

Hanse Guitar

Große Ausstellung rund um die Gitarre

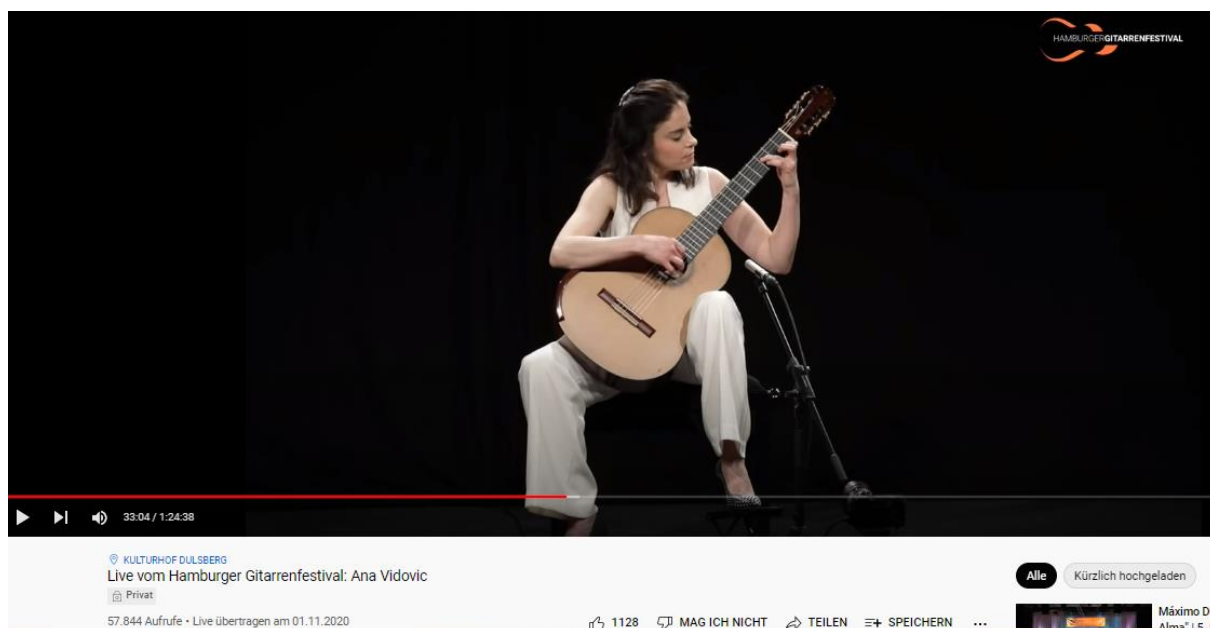


Wichtiger Bestandteil des Hamburger Gitarrenfestivals ist eine integrierte Fachausstellung, die in 2022 erstmals unter dem Titel „Hanse Guitar“ firmieren wird. Bis zu 70 Gitarrenbauer*innen, Verlage und Händler*innen aus ganz Deutschland und dem europäischen Ausland werden hier die neusten Entwicklungen im Instrumentenbau, aktuelle Notenausgaben sowie Spielhilfen und anderes wichtiges Zubehör vorstellen und zum Ausprobieren zur Verfügung stellen.

Mehr Informationen: www.hanseguitar.de

hgf.digital

Konzerte, Kurse, Workshops, Vorträge & Interviews im kostenlosen Livestream



Schon zu Beginn der Pandemie hat GitarreHamburg mit allen Angeboten eine „Zwangsdigitalisierung“ vollzogen. Online-Unterricht über Konferenztools, virtuelle Orchesterarbeit, Produktion von Musikvideos und Video-Tutorials für den digitalen Unterricht, Streaming von Konzerten usw. waren plötzlich Inhalte, die über den Fortbestand aller laufenden Projekte und am Ende auch über

die Existenz der GitarreHamburg.de gGmbH entschieden. Die neu entdeckten digitalen Tools und Praktiken werden auch zukünftig unserer Arbeit ganz wesentlich prägen.

Um auch beim kommenden Festival die große Reichweite der digitalen Medien auszunutzen und neues – insbesondere internationales Publikum – für die Veranstaltung zu interessieren, soll unter dem Titel hgf.digital ein breites digitales Angebot aus kostenlosen Übertragungen von Konzerten, Kursen, Workshops, Vorträgen und Interviews mit ausgewählten Stars des Festivals geboten werden.

Die Durchführung dieser Maßnahme wird von Studenten des Studiengangs „Medientechnik“ der Hochschule für Angewandte Wissenschaften (HAW) Hamburg übernommen. So bieten wir nicht nur dem musikalischen Nachwuchs ein Forum, sondern zudem auch den zukünftigen Medientechniker*innen ein wichtiges Experimentierfeld auf dem sie unter realen Bedingungen ihre kreativen und technischen Fähigkeiten unter Beweis stellen können.

Kostenloses Rahmenprogramm

Aktionsbühne, Gitarrencomedy, Schnupperworkshops

Mit dem umfangreichen kostenlosen Rahmenprogramm bietet das Hamburger Gitarrenfestival eine sehr niedrigschwellige Möglichkeit der kulturellen Teilhabe. Zudem können hierdurch viele Menschen erreicht und fasziniert werden, denen die akustische Gitarre und ihre vielfältigen musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten bisher noch fremd sind.

Open Stage & Gitarren-Comedy

Die Aktionsbühne ist ein absolutes Alleinstellungsmerkmal in der internationalen Festivallandschaft. Neben den umfangreichen Fortbildungsangeboten stellt sie eine weitere hervorragende Möglichkeit der aktiven Partizipation am Hamburger Gitarrenfestival dar. Zudem wird hier den vielen regionalen Ensembles, Solist*innen und sonstigen Formationen aller Altersgruppen und Genres ein Podium geboten, um sich der Öffentlichkeit zu präsentieren. Darüber hinaus bietet die Aktionsbühne auch die Möglichkeit, sich für das Hauptprogramm der Hamburger Gitarrentage bzw. des Hamburger Gitarrenfestivals zu empfehlen. Nach überzeugenden Auftritten erhielten z.B. die Gitarrist*innen André Krikula, Simon Wahl, Marcel Mokbel, Ramona Beyer oder das Elbe Saiten Quartett Engagements im Hauptprogramm. Bisher wurde die Aktionsbühne intensiv von Laiensembles bis hin zu „Vollprofis“ genutzt. In den vergangenen Jahren traten bis zu 131 Musiker*innen auf der Aktionsbühne auf. Moderiert wird die Aktionsbühne vom Gitarrencomedian „Gitarobatrix“ Klaus Renzel.

Kostenlose Schnupperworkshops

In Kooperation mit der Staatlichen Jugendmusikschule wird es wieder verschiedene kostenlose Schnupperworkshops für Kinder und Jugendliche geben. Die Kurse richten sich sowohl an absolute Anfänger*innen als auch an Fortgeschrittene junge Musiker*innen.

Festival-Ort(e)

Kulturhof Dulsberg, Laeishalle (Kleiner Saal)

Das Hamburger Gitarrenfestival findet in den Räumen des Kulturhof Dulsberg und der Gesamtschule Alter Teichweg statt. Dies bietet die hervorragende Möglichkeit, dass alle Festivalbereiche wie Konzerte im rund 400 Plätze bietenden Konzertsaal, Kurse, Workshops, Vorträge, Ensemblespiel, Wettbewerb, Ausstellung (in drei Hallen) und Open Stage unter einem Dach stattfinden können. Zwei Festivalkonzerte finden zudem in der Laeishalle Hamburg statt.

Kulturhof Dulsberg / Gesamtschule Alter Teichweg

Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Laeishalle (Kleiner Saal)

Johannes Brahms Platz, 20355 Hamburg

Informationen & Kontakt

www.hamburger-gitarrenfestival.de

info@gitarrehamburg.de

Tel.: 040/538 71 66

Veranstalter

GitarreHamburg.de gemeinnützige GmbH

Kurzer Kamp 16

22339 Hamburg

Tel.: +49/40/538 71 66

info@gitarrehamburg.de

www.gitarrehamburg.de

Handelsregister HRB 119270

Amtsgericht Hamburg

Steuernummer: 17/430/15157

Geschäftsführer: Christian Moritz