

MITWIRKENDE

Moderation und Unterhaltung

Klaus Renzel, ist preisgekrönter Comedian und studierter Gitarrist. In seinen Programmen begibt er sich auf eine verblüffende Tour durch den gesamten musikalischen Kosmos. Klaus Renzel wird als Moderator durch das Programm führen und mit musikomischem Humor, herrlichem Slapstick und feinem Witz einen roten Faden durchs Programm spinnen sowie einen 30-minütigen Ausschnitt seines Kinderprogramms auf die Bühne bringen.

Das **Duo Cantolegno** konzertiert regelmäßig in ganz Deutschland, u. a. auf Kammermusikfestivals wie der Musikwoche Hitzacker, sowie in verschiedenen Ländern Europas. Ihr Musikstudium absolvierten die beiden jungen Musiker*innen an den Musikhochschulen in Hannover, Hamburg und Berlin.

Lehrkräfte GitarreHamburg

Khang Pham absolvierte sowohl künstlerische als auch pädagogische Studien im Fach Gitarre an der Universität Mozarteum in Salzburg. Schon in jungen Jahren sammelte er bereits an verschiedenen Musikschulen Lehrerfahrungen und hielt für drei Jahre einen Lehrauftrag für schulpraktisches Instrumentalspiel an der Ludwig-Maximilians-Universität in München inne.

Cristobal Selamé, chilenischer Gitarrist, hat als einziger Student jemals den renommierten Guitar Concerto Competition am San Francisco Conservatory of Music gewonnen. Seitdem wurde Selamé zu wichtigen Gitarrenfestivals eingeladen und gibt regelmäßig Konzerte.

Daniel Molina studierte an der Plurinationalen Musikhochschule in La Paz (Bolivien). Nach seinem Bachelorabschluss setzte er seine Studien an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg mit einem Master-Abschluss fort. Heute studiert er im künstlerischen Studiengang und betätigt sich intensiv als Gitarrist und Gitarrenlehrer.

Christian Moritz arbeitet als freiberuflicher Diplommusiklehrer im Norden Hamburgs. Im Jahr 2004 rief er das Hamburger Gitarrenfestival ins Leben. Darüber hinaus ist er Gründer des Internetportals GitarreHamburg.de, der Veranstaltungsreihe Hamburger Gitarrentage und des JugendGitarrenOrchesters Hamburg.



DER SCHIRMHERR ROLF ZUCKOWSKI

Die Gitarre ist ein Teil von mir und das seit über 60 Jahren. Ich kann mir nicht vorstellen, wie mein Leben ohne sie verlaufen wäre. Der Anfang war wie ein sich Verlieben, ein nicht voneinander Loslassen können. Ich war damals 14 Jahre alt. Heute kann ich sagen, dass es gern auch früher hätte losgehen können. Denn „Kinder brauchen Musik“, ist nicht nur der Name meiner Stiftung, sondern eine Erkenntnis, die ich gern weitergeben möchte. „GitarreHamburg“ ist dafür ein idealer Partner, die „Gitarrentage in Billstedt“ bieten ein großartiges Forum, um bei Kindern und Jugendlichen das Interesse am Gitarrenspiel zu wecken und schon bald vielleicht im „JugendGitarrenOrchester“ dabei zu sein. Ich habe darum über dieses musikalische Miteinander die Schirmherrschaft übernommen und werde gern auch persönlich dabei sein – „Ich schaff das schon“.

Rolf Zuckowski
Vorstand der Stiftung
„Kinder brauchen Musik“

DIE GITARRENTAGE IN BILLSTEDT MARKIEREN EINEN ECHTEN RESTART FÜR DAS ORCHESTERSPIEL.

Unser Dank gilt deshalb besonders den Förderprogrammen NEUSTART KULTUR und NEUSTART AMATEURMUSIK, die Projekte fördern, mit denen Ensembles der Amateurmusik ihre musikalische Arbeit und ihren Probenbetrieb wiederbeleben sowie Corona-konforme Konzert- und Veranstaltungsformate erproben können – mit dem Ziel, ermutigend und beispielgebend für andere Ensembles zu wirken und neue Perspektiven zu entwickeln. Zudem unterstützt der BMCO Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. als Dachverband und mittelausreichende Stelle über seine Mitgliedsverbände den Aufbau eines bundesweiten Kompetenznetzwerkes für die Beratung und Unterstützung der zumeist ehrenamtlich getragenen Amateurmusikszene.

HAMBURGER GITARRENTAGE IN BILLSTEDT

02. UND 03.07.2022
KULTUR PALAST
HAMBURG

EINTRITT
FREI



DIE GITARRENTAGE IN BILLSTEDT WERDEN ERMÖGLICHT DURCH:

Stiftung Kultur Palast 

 NEUSTART
AMATEURMUSIK

 BMCO

gefördert von
 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR

Förderverein
JugendGitarrenOrchester-Hamburg e.V.

VIRTUAL
GUITARS UNITED
MEETS ROLF
ZUCKOWSKI

WWW.GITARRE-HAMBURG.DE

DIE GITARRENTAGE IN BILLSTEDT

Ein intensives Wochenende für Kinder und Jugendliche rund um die akustische Gitarre, bei dem sich der gitarristische Nachwuchs von GitarreHamburg nach der langen Zeit der Pandemie endlich wieder live auf der Bühne präsentieren kann.

Rund 120 junge Musiker*innen werden am 03.07.2022 ein buntes Programm mit Auftritten gestalten. Das JugendGitarrenOrchester Hamburg (JGOH) sowie die JGOH-Juniorteams Ost und Nord werden jeweils Auszüge aus ihren Programmen präsentieren und – gemeinsam mit Kindern aus den Kursen im Rahmen von „Kultur macht stark“ – als großes Orchester auftreten. Dabei werden sie u. a. das Lied „Ich schaff das schon“ mit dem Komponisten des Liedes und Schirmherrn der Veranstaltung, Rolf Zuckowski, aufführen. Zudem bekommt das Publikum Beiträge von Preisträger*innen des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ aus den Ensembles zu hören, darf eine „Offene Meisterklasse“ mit den Orchestermitgliedern erleben und bekommt auch solistische Beiträge geboten. Für Kinder, die noch gar nicht Gitarre spielen, wird es Schnupperkurse geben.

Zum krönenden Abschluss wird es zur Uraufführung des neuen Werkes für Gitarre, Violine und großes Gitarrenorchester „City Lights“ von Christoph Kirschbaum kommen. Moderiert wird das Programm von dem preisgekrönten Gitarrencomedian Klaus Renzel, der auch einen 30-minütigen Ausschnitt aus seinem Kinderprogramm präsentieren wird.



© Olli Haas



© J. Wahnschaffe

DAS PROGRAMM KULTUR PALAST HAMBURG

// Öjendorfer Weg 30A, 22119 Hamburg

EINTRITT
FREI

SAMSTAG // 02.07.2022

19:30 UHR | KONZERT DUO CANTOLEGNO

Das Duo spielt sein für Kinder konzipiertes Konzertprogramm „Auf der Wolke des Spirion“, das speziell für den Auftritt bei den Billstedter Gitarrentagen angepasst wird.

SONNTAG // 03.07.2022

10:30 UHR | EINLASS

11:00 UHR | START DES BÜHNENPROGRAMMS mit allen Beteiligten und Rolf Zuckowski

11:15 UHR | DUO, TRIO, QUARTETT – Preisträger*innen des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ im Konzert

11:45 UHR | 1. TEIL: KURSE AUS DEM PROGRAMM „KULTUR MACHT STARK“ präsentieren Beiträge aus dem Unterricht

12:00 UHR | AUFTRITT DES JUGENDGITARRENORCHESTERS HAMBURG

12:45 UHR | GITARREN-SCHNUPPERWORKSHOP für Anfänger*innen mit Daniel Molina, Cristobal Selame und Khang Pham

13:30 UHR | DUO, TRIO, QUARTETT – Jugend musiziert Preisträger*innen im Konzert

14:00 UHR | FINGERFITNESS – Offener Technikworkshop mit Matthias Greenslade

14:30 UHR | AUFTRITT DES JGOH-JUNIORTEAMS OST

14:45 UHR | GITARRECOMEDIAN KLAUS RENZEL mit Auszügen aus seinem Kinderprogramm

15:15 UHR | DUO, TRIO, QUARTETT – Jugend musiziert Preisträger*innen im Konzert

15:45 UHR | 2. TEIL: KURSE AUS DEM PROGRAMM „KULTUR MACHT STARK“ präsentieren Beiträge aus dem Unterricht

16:00 UHR | AUFTRITT DES JUGENDGITARRENORCHESTERS HAMBURG, spec. Guest JGOH-Juniorteams Ost und Nord

16:30 UHR | GITARRE SOLO – Beiträge von Solist*innen aus den verschiedenen Orchestern

17:30 UHR | URAUFFÜHRUNG DES WERKS „CITY LIGHTS“ von Christoph Kirschbaum mit dem Duo Cantolegno

VIRTUAL GUITARS UNITED

Pandemiebedingt gründete das pädagogische Team von GitarreHamburg die „Virtual Guitars United“. Mit bis zu 100 mitwirkenden Kindern und Jugendlichen der unterschiedlichsten Leistungs- und Altersstufen aus dem JugendGitarrenOrchester Hamburg, den JGOH-Juniorteams Ost und Nord und Kursen im Rahmen von „Kultur macht stark“ wurden sogenannte „Multifenstervideo“ produziert und u. a. bei der virtuellen ersten Ausgabe der Billstedter Gitarrentage auf YouTube veröffentlicht. Jetzt werden die „Virtual Guitars United“ erstmals in Präsenz zusammenkommen und gemeinsam mit Rolf Zuckowski live auf der Bühne zu erleben sein.



Kultur macht stark – Gitarrenkurse | Der Kultur Palast Hamburg, die Schulen St. Paulus und am Schleemer Park sowie GitarreHamburg, haben sich 2018 zum „Bündnis für Bildung Billstedt“ zusammengetan. Seitdem haben Kinder im Osten von Hamburg die Möglichkeit, kostenlosen Gitarrenunterricht zu erhalten. Finanziert werden die Kurse durch das vom Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. im Rahmen von „Kultur macht stark“ aufgelegte Förderprogramm „Musik für Alle“.

JGOH-Juniorteams Ost | In 2020 wurde mit dem JGOH Juniorteams Ost ein Verstärkungsprojekt gestartet. 30 Kinder bilden nun ein neues Nachwuchsorchester für das JugendGitarrenOrchester Hamburg (JGOH).

JGOH-Juniorteams Nord | Seit 2010 üben sich die ganz jungen Gitarrist*innen im Orchesterspiel und bereiten sich damit auf eine spätere Teilnahme am JugendGitarrenOrchester-Hamburg vor.

JugendGitarrenOrchester Hamburg | In 2012 wurde das JGOH Preisträger des Deutschen Orchesterwettbewerbs und in 2011, 2015 und 2019 gewann es den Landesorchesterwettbewerb „Orchestrale“. Zudem machte das junge Ensemble mit fünf CD- und DVD-Produktionen auf sich aufmerksam.

Jugend musiziert-Preisträger*innen | Seit 2003 brachte die Nachwuchsförderung von GitarreHamburg über 250 Preisträger*innen im Wettbewerb „Jugend musiziert“ hervor. Bis hin zu 1. Preisen mit der höchstmöglichen Bewertung von 25 Punkten im finalen Bundeswettbewerb.

DAS JGOH-JUNIORTEAM OST WIRD GEFÖRDERT DURCH:

