

Teilnahmebedingungen:

- Mitarbeiter*innen von GitarreHamburg, sowie Mitglieder des JugendGitarrenOrchester-Hamburg dürfen NICHT am Wettbewerb teilnehmen.
- Teilnehmen können Gitarrist*innen im Alter von 16 - 28 Jahren.
- Der Veranstalter erhebt keine Anmeldegebühren. Die Teilnahme ist kostenlos! Teilnehmende die einen längeren Anfahrtsweg als 50 Kilometer haben, erhalten bei der Teilnahme an der Vorrunde und im Finale pauschal jeweils 150,00 Euro für Anfahrt und Unterkunft.
- Über die Auswahl der Bewerber*innen, die zum Wettbewerb zugelassen werden, entscheidet das Booking-Team von GitarreHamburg. Die Entscheidung ist unanfechtbar und der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Die Entscheidung, welche*r Bewerber*in in das Finale einzieht, entscheidet ausschließlich das Publikum per Abstimmung durch Einwurf eines Wahlzettels in eine Sammelbox. Der/Die Bewerber*in mit den meisten Stimmen, zieht in das Finale ein. Bei Stimmengleichheit liegt die Entscheidung bei der Wettbewerbsleitung. Die Entscheidung ist unanfechtbar und der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Die Entscheidung über die Platzierungen im Finale, entscheidet ausschließlich das Publikum per Abstimmung durch Einwurf eines Wahlzettels in eine Sammelbox. Die Reihenfolge der Platzierungen entspricht der Anzahl der Stimmen. Bei Stimmengleichheit liegt die Entscheidung bei der Wettbewerbsleitung. Die Entscheidung ist unanfechtbar und der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- Bewerber*innen verpflichten sich ggf. an Vorrunde und Finale aktiv teilzunehmen, sollten sie sich dafür qualifizieren.
- Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Wertungsvorspiele und das Abschlusskonzert aufzuzeichnen und mit Ton und Bild zu veröffentlichen. Die Teilnehmer können daraus keine Ansprüche geltend machen.
- **Sonderpreis „Komposition“** | Für den Sonderpreis „Komposition“ ist eine gezielte Bewerbung – entsprechende Auswahl im Online-Anmeldeformular - erforderlich. Zudem muss eine Videoaufnahme (per Datei oder Link) der Komposition eingereicht werden, mit dem sich der/die Teilnehmende um den Sonderpreis bewirbt. Die Komposition darf noch nicht als Notenausgabe veröffentlicht worden sein und sollte eine Spieldauer von ca. 2,5 bis 5 Minuten umfassen. Bewerber*innen sind bereit, beim Gewinn des Sonderpreises einen Verlagsvertrag mit dem Verlag „Acoustic Music Books“ (Verlagsvertrag auf Basis der Vorgaben des Deutschen Musikverleger-Verbandes e.V.) abzuschließen. Die Komposition wird dann als Notenausgabe im Verlag Acoustic Music Books veröffentlicht. Über die Vergabe des Sonderpreises entscheiden ein*e Vertreter*in des Verlages und ein*e Vertreter*in von GitarreHamburg. Die Entscheidung ist unanfechtbar und der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

- Programmzeit muss eingehalten werden:
 - Vorrunde zwischen 28 und 30min (inklusive Moderation). Diese Zeit darf nicht unter- oder überschritten werden. Bei Überschreitung hat der Veranstalter das Recht, den Vortrag abubrechen
 - Finale zwischen 18 und 20min (inklusive Moderation) Diese Zeit darf nicht unter- oder überschritten werden. Bei Überschreitung hat der Veranstalter das Recht, den Vortrag abubrechen

- Die Programmgestaltung obliegt den Teilnehmenden



Bewerbung wird nur bearbeitet, wenn folgende Punkte erfüllt sind:

- ihre Bewerbung geht innerhalb der angekündigten Bewerbungsfrist (15.08.2022 - 23:59 Uhr) ein
- die Bewerbungsunterlagen sind vollständig (Online-Formular, Foto, Vita, Kurzbeschreibung des Programms, Videobeispiel)
- Zum Video:
 - Per Mail als Datei oder Link
 - Die Video-Datei muss mit Namen und Vornamen des Teilnehmers benannt sein („Name-Vorname.mp4“ oder „Name-Vorname.mov“)
 - YouTube - Link ist auch möglich
- sie erklären sich mit Bild- und Videoveröffentlichung des eingesendeten Materials - zu Ankündigungszwecken, einverstanden
- sie erklären sich mit diesen allgemeinen "Teilnahmebedingungen" einverstanden