

# Estudio popular

von Berndt Leopolder

Berndt Leopolder, geboren 1961 in Hallein (Österreich), ist Gitarrist, Komponist, Arrangeur und seit 1989 Gitarrenlehrer an verschiedenen Musikschulen des Landes Salzburg.

Von 1983 - 1991 studierte Leopolder Instrumentalpädagogik (IGP 1 und IGP 2) an der Musikhochschule Mozarteum Salzburg.

Durch seine langjährige musikschulpädagogische Tätigkeit-, in der er Gitarre, E-Gitarre unterrichtet und diverse Gitarrenensembles leitet, weiß er um die spieltechnischen Möglichkeiten der Gitarre und schreibt deshalb Stücke, die in pädagogisch-didaktischer Hinsicht, den Ansprüchen und Anforderungen der unterschiedlichen Spieler individuell gerecht werden.

Schon seit Jahren betreibt er die Verlagspublikation seiner abwechslungsreichen Gitarrenliteratur im deutschsprachigen Raum.

Mehr Infos unter: <https://come-and-play-guitar.blogspot.com>

## Bisher erschienene Werke:

THE EASY WAY (für Gitarre solo) Musikverlag Acoustica, Heiligenhaus (D)  
COOL PIECES FOR GUITAR (für Gitarre solo) Musikverlag Acoustica, Heiligenhaus (D)  
MORE COOL PIECES FOR GUITAR (für Gitarre solo) Musikverlag Acoustica, Heiligenhaus (D)  
MORE COOL PIECES FOR FOR GUITAR (für Gitarre solo) Musikverlag Acoustica, Heiligenhaus (D)  
2 MODERN PIECES FOR 3 GUITARS (für 3 Gitarren) Musikverlag Acoustica, Heiligenhaus (D)  
BIENVENIDO GUITARRERO (für Gitarre solo) Edition Margaux, Berlin (D)  
RONDO AMERICANO (für 4 Gitarren) Musikverlag Trekel, Hamburg (D)  
EASY JAZZSUITE (für Gitarre solo) Musikverlag Trekel, Hamburg (D)  
SWING GUITAR CORNER (für Gitarre solo) Musikverlag Galima, Usingen (D)  
PARTY OF SWING (für 4 Gitarren) Traunmusik, Wien (A)  
SPANISCHE SUITE IN A-MOLL (für 2 Gitarren) Traunmusik, Wien (A)  
DER MEISTERPICKER (für Gitarre solo) Edition Goldgruber, St. Pölten (A)  
EL GUITARRERO (für Gitarre solo) Edition Goldgruber, St. Pölten (A)  
LET IT SWING (für Gitarre solo) Edition Goldgruber, St. Pölten (A)  
ÄLLEWEIL A LUSTIGE MUSI (für Gitarre solo) Edition Goldgruber, St Pölten (A)  
FUNNY SWINGTIME (für 3 Gitarren) Edition Goldgruber, St. Pölten (A)  
O JUBEL, O FREUD ... (für Gitarre solo und Gesang mit Gitarre) Edition Goldgruber, St. Pölten (A)  
MEINE ERSTEN G'ZUPFT'N STÜCK'L (für Gitarre solo und Gesang mit Gitarre) Musikverlag Kral, Mauerkirchen (A)  
IN D'SOAT'N 'GRIFF'N (für Gitarre solo und Gesang mit Gitarre) Musikverlag Kral, Mauerkirchen (A)  
ZU ZWEIT G'SPIELT (für ein Melodieninstrument in C und Gitarre) Musikverlag Kral, Mauerkirchen (A)  
IMPRESIONES DE ESPAÑA (Flöte und Gitarre) Musikverlag Tatzler, Waidendorf (A)

# Estudio popular

für Gitarre solo

♩ = ca. 140

Berndt Leopolder

p a m i p a m i p a m i simile

The score consists of six staves of music in treble clef, key of D major (F# C# G#), and 3/4 time. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes the lyrics 'p a m i p a m i p a m i' above the notes, with 'simile' following. The music features a rhythmic pattern of eighth notes with various fret numbers (0, 2, 3, 4) and accents. The second and third staves are marked with Roman numerals 'II' and 'I' respectively, indicating repeat sections. The fourth staff includes the instruction 'Da Capo' at the end. The fifth staff starts with a dynamic marking of *f*. The sixth staff concludes the piece with a final chord.

