

Danza del silencio

von Berndt Leopolder

Berndt Leopolder, geboren 1961 in Hallein (Österreich), ist Gitarrist, Komponist, Arrangeur und seit 1989 Gitarrenlehrer an verschiedenen Musikschulen des Landes Salzburg.

Von 1983 - 1991 studierte Leopolder Instrumentalpädagogik (IGP 1 und IGP 2) an der Musikhochschule Mozarteum Salzburg.

Durch seine langjährige musikschulpädagogische Tätigkeit-, in der er Gitarre, E-Gitarre unterrichtet und diverse Gitarrenensembles leitet, weiß er um die spieltechnischen Möglichkeiten der Gitarre und schreibt deshalb Stücke, die in pädagogisch-didaktischer Hinsicht, den Ansprüchen und Anforderungen der unterschiedlichen Spieler individuell gerecht werden.

Schon seit Jahren betreibt er die Verlagspublikation seiner abwechslungsreichen Gitarrenliteratur im deutschsprachigen Raum.

Mehr Infos unter: <https://come-and-play-guitar.blogspot.com>

Bisher erschienene Werke:

THE EASY WAY (für Gitarre solo) Musikverlag Acoustica, Heiligenhaus (D)
COOL PIECES FOR GUITAR (für Gitarre solo) Musikverlag Acoustica, Heiligenhaus (D)
MORE COOL PIECES FOR GUITAR (für Gitarre solo) Musikverlag Acoustica, Heiligenhaus (D)
2 MODERN PIECES FOR 3 GUITARS (für 3 Gitarren) Musikverlag Acoustica, Heiligenhaus (D)
BIENVENIDO GUITARRERO (für Gitarre solo) Edition Margaux, Berlin (D)
RONDO AMERICANO (für 4 Gitarren) Musikverlag Trekel, Hamburg (D)
EASY JAZZSUITE (für Gitarre solo) Musikverlag Trekel, Hamburg (D)
SWING GUITAR CORNER (für Gitarre solo) Musikverlag Galima, Usingen (D)
PARTY OF SWING (für 4 Gitarren) Traunmusik, Wien (A)
SPANISCHE SUITE IN A-MOLL (für 2 Gitarren) Traunmusik, Wien (A)
DER MEISTERPICKER (für Gitarre solo) Edition Goldgruber, St. Pölten (A)
EL GUITARRERO (für Gitarre solo) Edition Goldgruber, St. Pölten (A)
LET IT SWING (für Gitarre solo) Edition Goldgruber, St. Pölten (A)
ÄLLEWEIL A LUSTIGE MUSI (für Gitarre solo) Edition Goldgruber, St. Pölten (A)
FUNNY SWINGTIME (für 3 Gitarren) Edition Goldgruber, St. Pölten (A)
O JUBEL, O FREUD ... (für Gitarre solo und Gesang mit Gitarre) Edition Goldgruber, St. Pölten (A)
MEINE ERSTEN G'ZUPFT'N STÜCK'L (für Gitarre solo und Gesang mit Gitarre) Musikverlag Kral, Mauerkirchen (A)
IN D'SOAT'N 'GRIFF'N (für Gitarre solo und Gesang mit Gitarre) Musikverlag Kral, Mauerkirchen (A)
ZU ZWEIT G'SPIELT (für ein Melodieninstrument in C und Gitarre) Musikverlag Kral, Mauerkirchen (A)
IMPRESIONES DE ESPAÑA (Flöte und Gitarre) Musikverlag Tatzler, Waidendorf (A)

Danza del silencio

(Tango)

Berndt Leopolder

$\text{♩} = 70$

mf appassionato

3

5

9

11

13

f

mf

f

VII

IV

Danza del silencio

The musical score is written for guitar in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven systems of music. The first system includes a treble staff and a bass staff with a *mf* dynamic marking. The second system includes a treble staff and a bass staff with a *dolce* marking. The third system is marked with measure number 19. The fourth system is marked with measure number 21. The fifth system includes a treble staff and a bass staff with a *m* marking. The sixth system is marked with measure number 25 and includes the instruction "Dal Segno al Coda". The seventh system includes a treble staff and a bass staff with a *mf* marking. The score features various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests, along with guitar-specific symbols like fret numbers (0, 1, 2, 3, 4) and fingering numbers (1, 2, 3).