



vom 25. - 28.10.2018

[www.hamburger-gitarrenfestival.de](http://www.hamburger-gitarrenfestival.de)

## Programmübersicht

**25 Künstler\*innen**

**Konzerte**

**Kurse**

**Workshops**

**Vorträge**

**Ausstellung**

**Aktionsbühne**

Das Hamburger Gitarrenfestival zählt zu den wichtigsten derartigen Veranstaltungen in ganz Europa. Neben einem hochkarätigen Hauptprogramm mit Konzerten, Kursen, Workshops und Vorträgen, bietet es ein umfangreiches kostenloses Rahmenprogramm mit einer großen Ausstellung rund um die Gitarre und einer durchgehend bespielten Aktionsbühne. Die stilistische Bandbreite umfasst klassische Konzertgitarre, Fingerstyle, Flamenco, Latin, Gypsy-Jazz und vieles mehr.

### **Künstler und Dozenten**

**Konzertgitarre** – Mit **Roberto Aussenl** und Grammy-Gewinner **David Russell** werden gleich zwei der weltweit bedeutendsten Musikerpersönlichkeiten des klassischen Konzertbetriebs zu Gast sein um Konzerte und Meisterkurse zu geben. Im **European Guitar Quartet** haben sich vier Ausnahmegitarristen ganz unterschiedlicher Genres zu einer der derzeit wohl spannendsten

Gitarrenformationen zusammengeschlossen. Auch **Zoran Dukic**, **Thomas Fellow**, **Pavel Steidl** und **Reentko Dirks** präsentieren sich nicht nur konzertant sondern stehen zudem für Meisterkurse und Workshops zur Verfügung. Der beliebte Schweizer Komponist **Jürg Kindle** wird den Workshop Gitarrenensemble leiten und hat hierfür eigens ein Stück komponiert, das beim Festival gemeinsam mit dem **JugendGitarrenOrchester-Hamburg** und dem **JGOH-Juniorsteam** zur Uraufführung gebracht wird. **Stefan Schmidt** zählt zu den etabliertesten Gitarrenpädagogen unserer Zeit. Er gehört zu den wenigen Spezialisten, die sowohl innovative Konzepte in der Arbeit mit Kleinkindern entwickeln, als auch mit hochbegabten Schüler\*innen aller Altersklassen in Wettbewerben und Konzerten höchst erfolgreich sind. Auch **Prof. Dr. Thomas Offermann** hat sich als Hochschullehrer einen Namen gemacht. Er leitet eine international erfolgreiche Gitarrenklasse an der Musikhochschule Rostock und die International Guitar Academy Berlin. **Johannes Tonio Kreuzsch** ist nicht nur eine der interessantesten Persönlichkeiten der Konzertgitarre sondern auch ein hervorragender Lehrer und stets gern gesehener Gast beim Hamburger Gitarrenfestival. Darüber hinaus konnte der Professor der Hochschule für Musik in Stuttgart, **Johannes Monno**, als weiterer erfahrener Dozent für Meisterkurse gewonnen werden.

**Fingerstyle** - Für die Freund\*innen der populären „Fingerstyle-Gitarre“ bietet das Hamburger Gitarrenfestival mit **Mike Dawes**, **Don Ross**, **Reentko Dirks** und **Thomas Leeb** durchweg weltweit angesehene Musiker. Alle vier Gitarristen werden als Dozenten von Workshops tätig sein und im Rahmen der Fingerstyle-Night in Erscheinung treten.

**Südamerikanische Gitarrenmusik** – Ein fester Bestandteil des Festivalprogramms ist seit 2010 auch die südamerikanische Gitarrenmusik. Diese Stilrichtung wird in 2018 durch die Künstler **Máximo Diego Pujol** und **André Krikula** im Konzert sowie in Workshops und Meisterklassen präsentiert.

**Gypsy-Jazz** – Auch für dieses musikalische Genre konnte mit **Joscho Stephan** für das kommende Festival einer der weltweit prominentesten Vertreter verpflichtet werden. Zudem wird **Clemens Rating** – Gitarrist des Cafe Royal Saloorchesters - wieder einen Einsteigerkurs für die Gypsy-Rhythmus-Gitarre geben.

**Flamenco** - Mit dem Flamenco wurde in 2014 eine weitere spannende Facette der akustischen Gitarrenmusik in das Festivalprogramm aufgenommen. In 2018 wird erneut der spanische Ausnahmegitarrist **Rafael Cortés** und in Hamburg zu Gast sein, der in 2016 mit stehenden Ovationen vom Publikum gefeiert wurde.

## **Gitarrenkurse und Workshops**

Für die klassischen Gitarrist\*innen stehen Roberto Aussel, David Russell, Zoran Dukic, Pavel Steidl, Máximo Diego Pujol, Johannes Tonio Kreuzsch, Prof. Thomas Offermann, Johannes Monno und Stefan Schmidt als Lehrer zur Verfügung.

**Gitarrenkurs aktiv:** Als aktive\*r Teilnehmer\*in der Gitarrenkurse erhalten Sie insgesamt zwei Unterrichtseinheiten Einzelunterricht bei zwei verschiedenen Dozenten. Darüber hinaus können Sie den Unterricht der anderen Teilnehmer\*innen passiv mitverfolgen. Selbstverständlich ist in der Teilnahmegebühr auch der Eintritt zu den Konzerten und Vorträgen des Festivals am 26., 27. und 28.10.2018 enthalten. Das Auftaktkonzert am 25.10.2018 mit David Russell kann optional für 10,- Euro dazu gebucht werden. Teilnahmebeitrag: 148,- Euro

**Gitarrenkurs passiv:** Als passive\*r Teilnehmer\*in können Sie den Unterricht mitverfolgen. Zudem ist im Teilnahmebeitrag der Eintritt zu den Konzerten und Vorträgen des am 26., 27. und 28.10.2018 enthalten. Das Auftaktkonzert am 25.10.2018 mit David Russell kann optional für 10,- Euro dazu gebucht werden. Teilnahmebeitrag: 88,- Euro, Tageskarte (passive Teilnahme an nur einem Tag, sowie Vorträge und Konzerte des jeweiligen Tages): 48,- Euro (27.10.2018) bzw. 56,- Euro (28.10.2018)

**Workshops:** Wir bieten vier verschiedene Fingerstyleworkshops mit den Dozenten Mike Dawes, Don Ross, Thomas Leeb und Reentko Dirks an. Außerdem gibt es Workshops zu den Themen Gypsy-Jazz mit Joscho Stephan, Die Kunst der „Gypsy-Rhythmus-Gitarre“ mit Clemens Rating, Brasilianische Gitarre mit André Krikula, Ensemblespiel mit Jürg Kindle und Flamencogitarre mit Rafael Cortés. Bei Ihrem Wunschdozenten werden Sie insgesamt 6 Stunden Gruppenunterricht erhalten.

Der Teilnahmebeitrag für die Workshops beträgt jeweils 138,- Euro, lediglich der Beitrag zum Kurs „Die Kunst der Gypsy-Rhythmus-Gitarre“ beträgt 88,- Euro. Im Teilnahmebeitrag ist der Eintritt zu allen vier Konzerten des Festivals am 26., 27. und 28.10.2018 enthalten. Das Auftaktkonzert am 25.10.2018 mit David Russell kann optional für 10,- Euro dazu gebucht werden.

Ermäßigungen auf Kurs- und Workshopangebote: Schüler und Studenten 10 %

## Konzerte

**25.10.2018, 20:00 Uhr – David Russell | Grammy-Gewinner im Konzert**

Ort: Freie Akademie der Künste, Klosterwall 23, 20095 Hamburg

**26.10.2018, 20:00 Uhr – „Fingerstyle-Night“ mit Mike Dawes, Thomas Leeb, Don Ross & Joscho Stephan Trio**

Ort: Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

**27.10.2018, 20:00 Uhr – Roberto Aussel**

Ort: Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

**28.10.2018, 11:00 Uhr – European Guitar Quartet, Support: Mirror Strings**

Ort: Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

**28.10.2018, 18:30 Uhr – „Flamenco meets Latin“ mit Rafael Cortéz, Máximo Diego Pujol & Andre Krikula**

Ort: Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

**Eintritt pro Konzert:** 25,- / erm. 18,- Euro (inkl. VVK)

**Vorverkauf:** [www.eventim.de](http://www.eventim.de), alle bekannten Vorverkaufsstellen oder die Bestell-Hotline 01806-570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt aus den Festnetzen, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt aus den Mobilfunknetzen).

Für Workshop- und Kursteilnehmer ist der Eintritt frei.

Konzertpass für alle Festivalkonzerte: 78,- Euro / ermäßigt 60,- Euro

## Vorträge

27.10.2018, 11:00 – 12:00 Uhr – Vortrag mit Michael Bentzien, Veronika Grütter, Christian Schulz  
Thema: Aktuelle Unterrichtsliteratur für Gitarre

27.10.2018, 14:30 – 15:30 Uhr – Vortrag mit Stefan Schmidt  
Thema: Die Kunst des Unterrichtens \*

28.10.2018, 16:00 – 17:00 Uhr - Vortrag mit Thomas Fellow  
Thema: MUSIC BIZ-BOOKING/MANAGEMENT – Der mühsame Weg zum Gig\*

\* Der Besuch dieses Vortrags ist aktiven und passiven Teilnehmer\*innen der Kurse und Workshops sowie Tageskartenbesitzern des Hamburger Gitarrenfestivals vorbehalten.

## **Ausstellung**

Das 8. Hamburger Gitarrenfestival wird von einer großen Fachausstellung rund um die Gitarre begleitet. Mehr als 50 Gitarrenbauer und Notenhändler aus Deutschland und dem europäischen Ausland werden Instrumente, Noten und Zubehör präsentieren. Es besteht die Möglichkeit, Instrumente anzupspielen und sich beraten zu lassen.

## **Aktionsbühne**

Im Rahmen des Festivals wird es wieder eine offene Aktionsbühne geben. Dort können sich Gitarrist\*innen in den verschiedensten Formationen, Ensembles, Musikschulen u. a. präsentieren, Gitarrenmusik der unterschiedlichsten Stilrichtungen vorstellen und dabei Lust auf die nächsten Auftritte, Kursangebote oder Tonträger usw. machen. Bei den vergangenen Festivals nutzten zudem schon viele Solist\*innen und Formationen die Chance, sich durch einen gelungenen Auftritt auf der Aktionsbühne in das Hauptprogramm der Hamburger Gitarrentage zu spielen. Als Conferencier wird »Gitarobatrix« Klaus Renzel durch das Aktionsbühnen-Programm führen!

**Festivalort:** Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

## **Informationen & Kontakt**

[www.hamburger-gitarrenfestival.de](http://www.hamburger-gitarrenfestival.de)

[info@gitarrehamburg.de](mailto:info@gitarrehamburg.de)

Tel.: 040/538 71 66

## **Veranstalter**

GitarreHamburg.de gemeinnützige GmbH  
Kurzer Kamp 16  
22339 Hamburg

Tel.: +49/40/538 71 66

[info@gitarrehamburg.de](mailto:info@gitarrehamburg.de)

[www.gitarrehamburg.de](http://www.gitarrehamburg.de)

Handelsregister HRB 119270  
Amtsgericht Hamburg  
Steuernummer: 17/430/15157  
Geschäftsführer: Christian Moritz