



8.HAMBURGERGITARRENFESTIVAL

vom 25. - 28.10.2018

www.hamburger-gitarrenfestival.de

5 Festivalkonzerte mit

David Russell
Mike Dawes
Thomas Leeb
Don Ross
Joscho Stephan
Roberto Aussel
European Guitar Quartet
Rafael Cortés
Máximo Diego Pujol
André Krikula
MIRRORSTRINGS



Donnerstag, 25.10.2018, 20:00 Uhr

„Grammy-Gewinner im Konzert“

Künstler: David Russell (GB/ES)

Ort: Freie Akademie der Künste, Klosterwall 23, 20095 Hamburg

Tickets: 25,00 € erm.: 18,00 € | www.eventim.de, alle bekannten Vorverkaufsstellen oder die Bestell-Hotline 01806-570070 (0,20 €Anruf inkl. MwSt aus den Festnetzen, max. 0,60 €Anruf inkl. MwSt aus den Mobilfunknetzen).

Ermäßigungen: Studierende, Schüler*innen, Arbeitslose, Hartz 4, Grundsicherung, FSJler*innen

Für seine CD „Aire Latino“ wurde ihm der Grammy Award in der Kategorie „Best Instrumental Soloist Performance without Orchestra“ verliehen. Komponisten wie Guido Santórsola, Jorge Morel, Francis Kleyjnans, Carlo Domeniconi und Sérgio Assad widmeten ihm Werke. In Anerkennung seines großen Talents und seiner internationalen Karriere, wurde David Russell 1997 in London mit dem Titel „Fellow of the Royal Academy of Music“ ausgezeichnet. Weltweit erhält er begeisterte Kritiken für seine großartige Technik und sein Publikum schätzt die scheinbar mühelose Präsentation des anspruchsvollen Repertoires.

Er gastiert regelmäßig in den großen Konzerthäusern von New York, London, Tokio, Los Angeles, Amsterdam, Toronto oder Madrid. Seine CD-Aufnahmen beinhalten Bach-Transkriptionen, Musik von Händel und Scarlatti sowie Musik des 19. Jahrhunderts bei GHA. Seit 1995 hat David Russell einen Exklusivvertrag bei Telarc International, wo er in den letzten Jahren CDs mit Kompositionen von Agustin Mangoré, Federico Moreno Torroba, Baroque Music, „Reflections of Spain“ und die Rodrigo-Konzerte für Gitarre und Orchester veröffentlichte.

Weitere Informationen: www.hamburger-gitarrenfestival.de



Freitag, 26.10.2018, 20:00 Uhr

„Fingerstyle-Night 2018“

Künstler: Mike Dawes (GB), Thomas Leeb (AT), Don Ross (CA), Joscho Stephan (DE)

Ort: Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Tickets: 25,00 € erm.: 18,00 € | www.eventim.de, alle bekannten Vorverkaufsstellen oder die Bestell-Hotline 01806-570070 (0,20 € Anruf inkl. MwSt aus den Festnetzen, max. 0,60 € Anruf inkl. MwSt aus den Mobilfunknetzen).

Ermäßigungen: Studierende, Schüler*innen, Arbeitslose, Hartz 4, Grundsicherung, FSJler*innen

Dieser Abend bietet gleich vier der weltbesten Akustikgitarrierten in einem Konzert. Mehr Informationen zu den Künstlern stehen hier bereit: <https://gitarrehamburg.de/hamburger-gitarrenfestival/kuenstler/>

Weitere Informationen: www.hamburger-gitarrenfestival.de



Samstag, 27.10.2018, 20:00 Uhr

„Meister der Konzertgitarre“

Künstler: Roberto Aussel (AR)

Ort: Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Tickets: 25,00 €, erm.: 18,00 € | www.eventim.de, alle bekannten Vorverkaufsstellen oder die Bestell-Hotline 01806-570070 (0,20 €Anruf inkl. MwSt aus den Festnetzen, max. 0,60 €Anruf inkl. MwSt aus den Mobilfunknetzen).

Ermäßigungen: Studierende, Schüler*innen, Arbeitslose, Hartz 4, Grundsicherung, FSJler*innen

Mit dem argentinischen Gitarristen Roberto Aussel kommt erneut einer der weltweit angesehensten Vertreter der klassischen Konzertgitarre zum Hamburger Gitarrenfestival.

Sein Repertoire umfasst Gitarrenmusik vom Barock bis hin zu populärer lateinamerikanischer Musik der Gegenwart. Er spielte mit zahlreichen renommierten Orchestern (z.B. London Symphony Orchestra) und Kammermusik-Ensembles.

Aussel ist weltweit in den bedeutendsten Konzerthäusern und auf den wichtigsten Gitarrenfestivals zu Gast und gibt sein Wissen regelmäßig in Meisterkursen weiter. 1994 wurde er Professor für Klassische Gitarre an der Hochschule für Musik in Köln.

Zahlreiche berühmte Komponisten schrieben bereits Werke eigens für Roberto Aussel, so etwa Astor Piazzolla (sein erstes Werk für Gitarre überhaupt), Marius Constant, Francis Schwartz und José Lous Campana.

Weitere Informationen: www.hamburger-gitarrenfestival.de



Sonntag, 28.10.2018, 11:00 Uhr

„European Guitar Quartet | Support: MIRRORSTRINGS“

Künstler: European Guitar Quartet (CZ/HR/DE), MIRRORSTRINGS (DE)

Ort: Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Tickets: 25,00 € erm.: 18,00 € | www.eventim.de, alle bekannten Vorverkaufsstellen oder die Bestell-Hotline 01806-570070 (0,20 €Anruf inkl. MwSt aus den Festnetzen, max. 0,60 €Anruf inkl. MwSt aus den Mobilfunknetzen).

Ermäßigungen: Studierende, Schüler*innen, Arbeitslose, Hartz 4, Grundsicherung, FSJler*innen

Als European Guitar Quartet haben es sich Pavel Steidel (CZ), Zoran Dukic (HR), Thomas Fellow (DE) und Reentko Dierks (DE) - jeder für sich ein vielbeachteter Name in der Musikwelt - zur Aufgabe gemacht, die konzertante Tradition des Instruments mit den expressiven, dynamischen Klängen der Moderne zu verbinden.

„DANZA“ ist der Titel des aktuellen Programms, denn es vereint höchst intensive, virtuose, temperamentvolle Musik aus zwei Welten – Südamerika und Europa – zu einer mitreißenden Klangreise. So stehen einzigartige Bearbeitungen der Musik von Astor Piazzolla und Tänze der paraguayischen Gitarrenlegende Augustin Barrios den klangvollen Kompositionen des Virtuosen Nicolo Paganini ebenso wie den vertrackten Rhythmen von Tänzen des Balkans (D. Bogdanovic) gegenüber. Und auch Musik von Thomas Fellow und Reentko werden zu hören sein – zeitgemäße Umarmungen von Konzertmusik, Worldmusic und Jazz.

Eröffnet wird das Matinee-Konzert in 2018 von dem jungen Ensemble MIRROR STRINGS, bestehend aus Luisa Marie Reichelt (DE) und Johann Jacob Nissen (DE) an den Gitarren, sowie Samuel Selle (DE) und Phillip Wentrup (DE) an den Celli. Zwei Gitarren verschmelzen mit zwei Celli und erzeugen eine unerhörte Farben- und Klangvielfalt. Die Besetzung ist einzigartig, und damit auch das Repertoire. MIRROR STRINGS ist immer auf der Suche nach besonderen Werken – durch ihre eigenen Bearbeitungen, die sich die Künstler direkt in die Finger schreiben, erklingt die Musik in erfrischender und energievoller Art und Weise.

Dieses neue Ensemble hat die große Möglichkeit, losgelöst von alten Strukturen und Konventionen eine eigene Sprache und ein einzigartiges Musikerlebnis zu erschaffen. Ihr Video „A new sound“, in welchem ihr besonderes Arrangement der Holberg Suite von Grieg sich mit den Bewegungen von Balletttänzern verbindet, erschien 2017. Kurz darauf veröffentlichten sie ihre erste CD „Holberg Unplugged – feat. two guitars and two cellos“ beim Label ears love music/Timezone Records.

Weitere Informationen: www.hamburger-gitarrenfestival.de



Sonntag, 28.10.2018, 18:30 Uhr

„Flamenco meets Latin“

Künstler: Rafael Cortés, Máximo Diego Pujol, André Krikula

Ort: Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Tickets: 25,00 € erm.: 18,00 € | www.eventim.de, alle bekannten Vorverkaufsstellen oder die Bestell-Hotline 01806-570070 (0,20 €Anruf inkl. MwSt aus den Festnetzen, max. 0,60 €Anruf inkl. MwSt aus den Mobilfunknetzen).

Ermäßigungen: Studierende, Schüler*innen, Arbeitslose, Hartz 4, Grundsicherung, FSJler*innen

Dieser Abend bietet drei der renommiertesten Gitarristen und Komponisten aus der Welt des Flamenco und der südamerikanischen Musik. Mehr Informationen zu den einzelnen Künstlern stehen hier bereit: <https://gitarrehamburg.de/hamburger-gitarrenfestival/kuenstler/>

Weitere Informationen: www.hamburger-gitarrenfestival.de
