

Programm der Hamburger Gitarrentage 2018

Konzerte

09.02.2018 – „Wenn ich mir was wünschen dürfte“ | Konzert mit Sibylle Kynast (voc) & Tilman Hübner (git)

Ort: Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Uhrzeit: 20:00 Uhr

Eintritt: 15,- / erm. 10,- Euro

Vorbestellung: Alle bekannten Vorverkaufsstellen, www.eventim.de oder die Bestell-Hotline 01806-570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt aus den Festnetzen, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt aus den Mobilfunknetzen)

13.04.2018 – Konzert mit Pia Gazarek Offermann

Ort: Kulturhof Dulsberg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Uhrzeit: 20:00 Uhr

Eintritt: 15,- / erm. 10,- Euro

Vorbestellung: Alle bekannten Vorverkaufsstellen, www.eventim.de oder die Bestell-Hotline 01806-570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt aus den Festnetzen, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt aus den Mobilfunknetzen)

25.05.2018 – Neue Szene | Konzert mit Evgeny Belleninov

Ort: Magistrale, Haselkamp 33, 22359 Hamburg

Uhrzeit: 20:00 Uhr

Eintritt: Frei, Spende willkommen!

29.06.2018 – Konzert mit Fernando Espí

Ort: Hamburg, Instituto Cervantes, Fischertwiete 1, 20095 Hamburg

Uhrzeit: 20:00 Uhr

Eintritt: 15,- erm. 10,- Euro zzgl. Vvk

Vorbestellung: Alle bekannten Vorverkaufsstellen, www.eventim.de oder die Bestell-Hotline 01806-570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt aus den Festnetzen, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt aus den Mobilfunknetzen)

28.09.2018 – Konzert mit Juan Carlos Arrancibia

Ort: Hamburg, Instituto Cervantes, Fischertwiete 1, 20095 Hamburg

Uhrzeit: 20:00 Uhr

Eintritt: 15,- erm. 10,- Euro zzgl. Vvk

Vorbestellung: Alle bekannten Vorverkaufsstellen, www.eventim.de oder die Bestell-Hotline 01806-570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt aus den Festnetzen, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt aus den Mobilfunknetzen)

30.11.2018 – Neue Szene | Konzert mit Stephanie Jones

Ort: Magistrale, Haselkamp 33, 22359 Hamburg

Uhrzeit: 20:00 Uhr

Eintritt: Frei, Spende willkommen!

15.12.2018 – CD-Release „Hometown Composers“ mit dem JugendGitarrenOrchester-Hamburg

Ort: Elbphilharmonie (Kleiner Saal), Platz der Deutschen Einheit 1, 20457 Hamburg

Uhrzeit: 20:00 Uhr

Eintritt: 15,- / erm. 10,- Euro

Vorbestellung: www.hamburger-gitarrentage.de

Kurse & Workshops

14.04.2018 – Meisterkurs mit Pia Gazarek Offermann

Uhrzeit: 10:00 – 13:00 und 15:00 – 18:00 Uhr

Ort: Hamburg, Stadtteilschule Alter Teichweg / Kulturhof Dulsberg,

Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Anmeldung & Informationen: www.hamburger-gitarrentage.de möglich.

Teilnahmebeitrag (inkl. Konzert): Aktive Teilnahme 65,00 / Passive Teilnahme 35,00

Ermäßigungen: 10 % für Schüler*innen, Student*innen, Hartz 4-Empfänger*innen, Bezieher von Grundsicherung und FSJler*innen.

30.06.2018 – Meisterkurs mit Fernando Espi

Uhrzeit: 10:00 – 13:00 und 15:00 – 18:00 Uhr

Ort: Hamburg, Stadtteilschule Alter Teichweg / Kulturhof Dulsberg,

Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Teilnahmebeitrag (inkl. Konzert): Aktive Teilnahme 65,00 / Passive Teilnahme 35,00

Anmeldung & Informationen: www.hamburger-gitarrentage.de möglich.

Teilnahmebeitrag (inkl. Konzert): Aktive Teilnahme 65,00 / Passive Teilnahme 35,00

Ermäßigungen: 10 % für Schüler*innen, Student*innen, Hartz 4-Empfänger*innen, Bezieher von Grundsicherung und FSJler*innen.

29.09.2018 – Meisterkurs mit Juan Carlos Arrancibia

Uhrzeit: 10:00 – 13:00 und 15:00 – 18:00 Uhr

Ort: Hamburg, Stadtteilschule Alter Teichweg / Kulturhof Dulsberg,

Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

Teilnahmebeitrag (inkl. Konzert): Aktive Teilnahme 65,00 / Passive Teilnahme 35,00

Anmeldung & Informationen: www.hamburger-gitarrentage.de möglich.

Teilnahmebeitrag (inkl. Konzert): Aktive Teilnahme 65,00 / Passive Teilnahme 35,00

Ermäßigungen: 10 % für Schüler*innen, Student*innen, Hartz 4-Empfänger*innen, Bezieher von Grundsicherung und FSJler*innen.

Beschreibung – Für alle Kurse gleich:

Meisterkurs - Klassische Gitarre

Dieser Kurs richtet sich an Spieler*innen unterschiedlicher Leistungsstufen. Schüler*innen, ambitionierte Hobbygitarristen*innen, Student*innen und Gitarrenlehrer*innen sind gleichermaßen willkommen. Aktive Teilnehmer*innen erhalten eine Unterrichtseinheit als Podiumsunterricht und erleben die übrigen Unterrichtseinheiten aus der passiven Beobachter*innen-Perspektive. Im Unterricht wird anhand von vorbereiteten – von den Teilnehmern*innen selbst gewählten - Stücken an den unterschiedlichsten Themen wie musikalischer Gestaltung, Spieltechnik, Haltung usw. gearbeitet. Das Konzert am Vortrag ist im Teilnahmebeitrag enthalten.