

Westwind

von Gerald Nienaber

entnommen aus "Zeit für Gitarre - 18 leichte Stücke"
Strube Verlag, München-Berlin

Gerald Nienaber

geboren 1961 in Reihne/Westfalen

studierte Konzertgitarre an der Hochschule der Künste Berlin

Lehrauftrag an der Universität Regensburg (1988-92)

Lehraufträge an der Universität Bayreuth und der

Hochschule für Evangelische Kirchenmusik Bayreuth (seit 1988)

Gitarrenlehrer an der Städtischen Musikschule Kulmbach

Leiter der Gitarenschule Bayreuth

Konzertaktivitäten im Kammermusikalischen Bereich

CD-Veröffentlichungen und Notenausgaben mit eigenen Kompositionen

Mehr Infos und Hörbeispiele unter www.nienabermusic.de

Veröffentlichungen

"Saitenwege" Gitarrenschule Band 1

"Saitenwege" Gitarrenschule Band 2

"Gitarre- extra leicht" 30 leichte Stücke für Anfänger

"Mega Mix" 30 leichte bis mittelschwere Stücke

"Guitars & other things" 8 mittelschwere Kompositionen

"Letz Fetz" 15 Duos

"Bio-Trio" 10 Gitarrentrios

"Bayreuther Hofmusik" 4 Sonaten von Bayreuther Hoflautenisten des 18. Jhd. für Gitarre (Adam Falkenhagen, Joachim Bernhard Hagen, Paul Charles Durant, Jakob Friedrich Kleinknecht)

(Musikverlag Marianne Tekloth - zu beziehen über www.nienabermusic.de)

"Zeit für Gitarre" 18 leichte bis mittelschwere Stücke für Gitarre

(Strube Verlag, München)

"Pink Ponk" 15 leichte Stücke für Gitarre (Acoustic Music Records, Osnabrück)

"5 Musik Spots" 5 leichte Stücke - Neue Musik (Gitarre & Laute- Edition -in Vorbereitung)

Westwind

Gerald Nienaber

The musical score for 'Westwind' is written for guitar in treble clef, one sharp (F#), and common time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a triplet of eighth notes (fingerings 3, 2, 2) and continues with various melodic lines and slurs. The second staff features a triplet of eighth notes (fingerings 4, 0, 0) and a series of slurred eighth notes. The third staff includes a triplet of eighth notes (fingerings 3, 2, 4) and a triplet of eighth notes (fingerings 2, 4, 3). The fourth staff contains a triplet of eighth notes (fingerings 3, 3, 2) and a triplet of eighth notes (fingerings 3, 2, 2). The fifth staff has a triplet of eighth notes (fingerings 1, 3, 2) and a triplet of eighth notes (fingerings 3, 2, 2). The sixth staff starts with a triplet of eighth notes (fingerings 1, 3, 2) and a triplet of eighth notes (fingerings 4, 3, 2). The seventh staff concludes with a triplet of eighth notes (fingerings 2, 2, 0) and a final note marked 'rit.' (ritardando).