

Hand in Hand

Entnommen aus "Hand in Hand",
Duos für Gitarre
Strube-Verlag München

Walter Theisinger, geboren 1960 in Sokolov/CSFR, lebt seit 1969 in der Bundesrepublik Deutschland. Nach seinem Studium am Meistersinger-Konservatorium in Nürnberg begann er sich neben seiner pädagogischen Arbeit zunehmend dem Komponieren von Schülerliteratur zu widmen. Inzwischen sind zahlreiche Kompositionen für Sologitarre und für Gitarrenensemble entstanden. Neben einem Lehrauftrag an der Universität in Regensburg unterrichtet er Gitarre an der Berufsfachschule für Musik in Plattling und an der Kreismusikschule Straubing-Bogen.

Kontakt: E-Mail: Theisingermusic@web.de
Internet: www.Theisingermusic.de

Bisher erschienene Werke:

"STRINGTIME" Trios für Git.	Ricordi-Verlag München
"FLIRT-BOOK" Duos für Git.	Ricordi-Verlag München
"BLUMEN-SUITE" Leichte Solostücke	Strube-Verlag München
"HAND IN HAND" Mittelschwere Duos	Strube-Verlag München
"STRINGTALKING" Mittelschwere Trios mit Einzelstimmen	Strube-Verlag München
CD "STRINGTALKING" Alle Stücke der drei Hefte sind hier eingespielt	Strube-Verlag München
"STRING-JOY" leichte poetische Solostücke f. Konzertgitarre mit CD	Acoustic Music Records Osnabrück

Hand in Hand

Für Elmar Schmitt

Walter Theisinger

The image displays a guitar score for the piece "Hand in Hand" by Walter Theisinger, dedicated to Elmar Schmitt. The score is written for two guitars, labeled "Gitarre 1" and "Gitarre 2". It is set in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into five systems, each with two staves. The first system starts at measure 1. The second system starts at measure 5. The third system starts at measure 9 and includes the lyrics "P i m a" under the notes. The fourth system starts at measure 12. The fifth system starts at measure 15 and includes the Roman numeral "VII" above the first staff. The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one sharp, a 4/4 time signature, and numerous fingering numbers (1-4) and accents. There are also dynamic markings like "p" (piano) and "V" (forte). The piece concludes at measure 18.

18

VII

V

22

V

26

V

29

P i m a

33

harm. XII

poco rit.

Dieses Stück stammt aus dem Heft "Hand in Hand - Duos für Gitarre"
 von Walter Theisinger.
 Die Stücke wurden vom Autor auf der CD "Stringtalking" (Strube Verlag) eingespielt.