

Es kommt ein Schiff geladen

Text: Elsaß 15. Jhd., bearbeitet von Daniel Sudermann um 1626
Musik: Andermacher Gesangbuch, Köln 1608

The musical score is written on three staves in 4/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple, with notes corresponding to the lyrics. Chords are indicated above the staff: 'd' (D minor) above the first measure, 'C' (C major) above the second measure, and 'd' (D minor) above the third measure. The second staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues, with notes corresponding to the lyrics. Chords are indicated above the staff: 'g' (G minor) above the first measure, 'F' (F major) above the second measure, and 'B' (B major) above the third measure. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues, with notes corresponding to the lyrics. Chords are indicated above the staff: 'C7' (C7 dominant) above the first measure, 'd' (D minor) above the second measure, 'A7' (A7 dominant) above the third measure, and 'd' (D minor) above the fourth measure. The score ends with a double bar line.

1. Es kommt ein Schiff, ge - la - - - den Bis
an sein höch - sten Bord, trägt Got - tes Sohn voll
Gna - - den, des Va - ters e - wig's Wort.

2. Das Schiff geht still im Triebe,
Trägt eine teure Last;
Das Segel ist die Liebe,
Der Heilig Geist der Mast.
3. Der Anker haft' auf Erden
Da ist das Schiff an Land.
Das Wort soll Fleisch uns werden,
Der Sohn ist uns gesandt.
4. Zu Bethlehem geboren
Im Stall ein Kindelein,
Gibt sich für uns verloren;
Gelobet muß es sein.
5. Und wer dies Kind mit Freuden
Umfangen, küssen will,
Muß vorher mit ihm leiden
Groß Pein und Marter viel,
6. Danach mit ihm auch sterben
Und geistlich aufersteh'n,
Das ewig Leben erben,
Wie an ihm ist gescheh'n.
7. Maria, Gottes Mutter,
gelobet muß du sein.
Jesus ist unser Bruder
das liebe Kindelein.