

Was soll das bedeuten

Aus Schlesien
Berarb.: C. Moritz

1. Was soll das be - deu - ten? Es - ta - get ja - schon! Ich

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics underneath. The second staff is a guitar accompaniment line in treble clef. The third and fourth staves are bass clef lines, likely for a second guitar or bass. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "1. Was soll das be - deu - ten? Es - ta - get ja - schon! Ich".

weiß wohl, es - geht erst um - Mi - ter - nacht rum.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics underneath. The second staff is a guitar accompaniment line in treble clef. The third and fourth staves are bass clef lines. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "weiß wohl, es - geht erst um - Mi - ter - nacht rum."

Schaut nur - da - her! Schaut nur - da - her! Wie

glän - zen die - Stern - lein je - län - ger je mehr.

2. Treibt z`ammen, treibt z`ammen
die Schäflein fürbaß!
Treibt z`ammen treibt z`ammen,
dort zeig ich euch was:
Dort in dem Stall,
dort in dem Stall
werd`t Wunderding sehen,
treibt z`ammen einmal!

3. Ich hab nur ein wenig
von weitem geguckt,
da hat mir mein Herz schon vor
Freuden gehupft,
Ein schönes Kind,
Ein schönes Kind
liegt dort in der Krippe
bei Esel und Rind.