

# Transponiertabelle

Mit Hilfe dieser Tabelle, kann man die Akkorde eines Liedes in andere Tonarten übertragen. Hierzu sucht man sich Ausgangstonart und Zieltonart in der Kopfzeile. Das Akkordsymbol, welches in der Spalte der Ausgangstonart steht, wird einfach mit dem Akkordsymbol vertauscht, welches in der Spalte der Zieltonart steht. Will man zum Beispiel ein Lied von C-Dur (Ausgangstonart) nach D-Dur (Zieltonart) übertragen, wird C zu D, G zu A, F zu G usw.. Das Tongeschlecht ändert sich dabei nicht. Dur-Akkorde bleiben Dur-Akkorde und Moll-Akkorde bleiben Moll-Akkorde. Dies gilt auch für Akkordzusätze wie 7, 9, sus 4 u.a.. Die Ausgangstonart kann man anhand der Vorzeichen ermitteln.

Dur:	<b>B</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>H</b>	<b>F#</b> <b>Gb</b>	<b>Db</b>	<b>Ab</b>	<b>Eb</b>
Moll:	<b>g</b>	<b>d</b>	<b>a</b>	<b>e</b>	<b>h</b>	<b>f#</b>	<b>c#</b>	<b>g#</b>	<b>d#</b> <b>eb</b>	<b>b</b>	<b>f</b>	<b>c</b>
Vorzeichen:	<b>2b</b>	<b>1b</b>	<b>-</b>	<b>1#</b>	<b>2#</b>	<b>3#</b>	<b>4#</b>	<b>5#</b>	<b>6#</b> <b>6b</b>	<b>5b</b>	<b>4b</b>	<b>3b</b>
	<b>D#</b> <b>Eb</b>	<b>B</b> <b>A#</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>H</b>	<b>F#</b> <b>Gb</b>	<b>C#</b> <b>Db</b>	<b>G#</b> <b>Ab</b>
	<b>B</b> <b>A#</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>H</b>	<b>F#</b> <b>Gb</b>	<b>C#</b> <b>Db</b>	<b>G#</b> <b>Ab</b>	<b>D#</b> <b>Eb</b>
	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>H</b>	<b>F#</b> <b>Gb</b>	<b>C#</b> <b>Db</b>	<b>G#</b> <b>Ab</b>	<b>D#</b> <b>Eb</b>	<b>B</b> <b>A#</b>
	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>H</b>	<b>F#</b> <b>Gb</b>	<b>C#</b> <b>Db</b>	<b>G#</b> <b>Ab</b>	<b>D#</b> <b>Eb</b>	<b>B</b> <b>A#</b>	<b>F</b>
	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>H</b>	<b>F#</b> <b>Gb</b>	<b>C#</b> <b>Db</b>	<b>G#</b> <b>Ab</b>	<b>D#</b> <b>Eb</b>	<b>B</b> <b>A#</b>	<b>F</b>	<b>C</b>
	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>H</b>	<b>F#</b> <b>Gb</b>	<b>C#</b> <b>Db</b>	<b>G#</b> <b>Ab</b>	<b>D#</b> <b>Eb</b>	<b>B</b> <b>A#</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>
	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>H</b>	<b>F#</b> <b>Gb</b>	<b>C#</b> <b>Db</b>	<b>G#</b> <b>Ab</b>	<b>D#</b> <b>Eb</b>	<b>B</b> <b>A#</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>D</b>
	<b>E</b>	<b>H</b>	<b>F#</b> <b>Gb</b>	<b>C#</b> <b>Db</b>	<b>G#</b> <b>Ab</b>	<b>D#</b> <b>Eb</b>	<b>B</b> <b>A#</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>
	<b>H</b>	<b>F#</b> <b>Gb</b>	<b>C#</b> <b>Db</b>	<b>G#</b> <b>Ab</b>	<b>D#</b> <b>Eb</b>	<b>B</b> <b>A#</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>E</b>
	<b>F#</b> <b>Gb</b>	<b>C#</b> <b>Db</b>	<b>G#</b> <b>Ab</b>	<b>D#</b> <b>Eb</b>	<b>B</b> <b>A#</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>H</b>
	<b>C#</b> <b>Db</b>	<b>G#</b> <b>Ab</b>	<b>D#</b> <b>Eb</b>	<b>B</b> <b>A#</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>H</b>	<b>F#</b> <b>Gb</b>
	<b>G#</b> <b>Ab</b>	<b>D#</b> <b>Eb</b>	<b>B</b> <b>A#</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>H</b>	<b>F#</b> <b>Gb</b>	<b>C#</b> <b>Db</b>