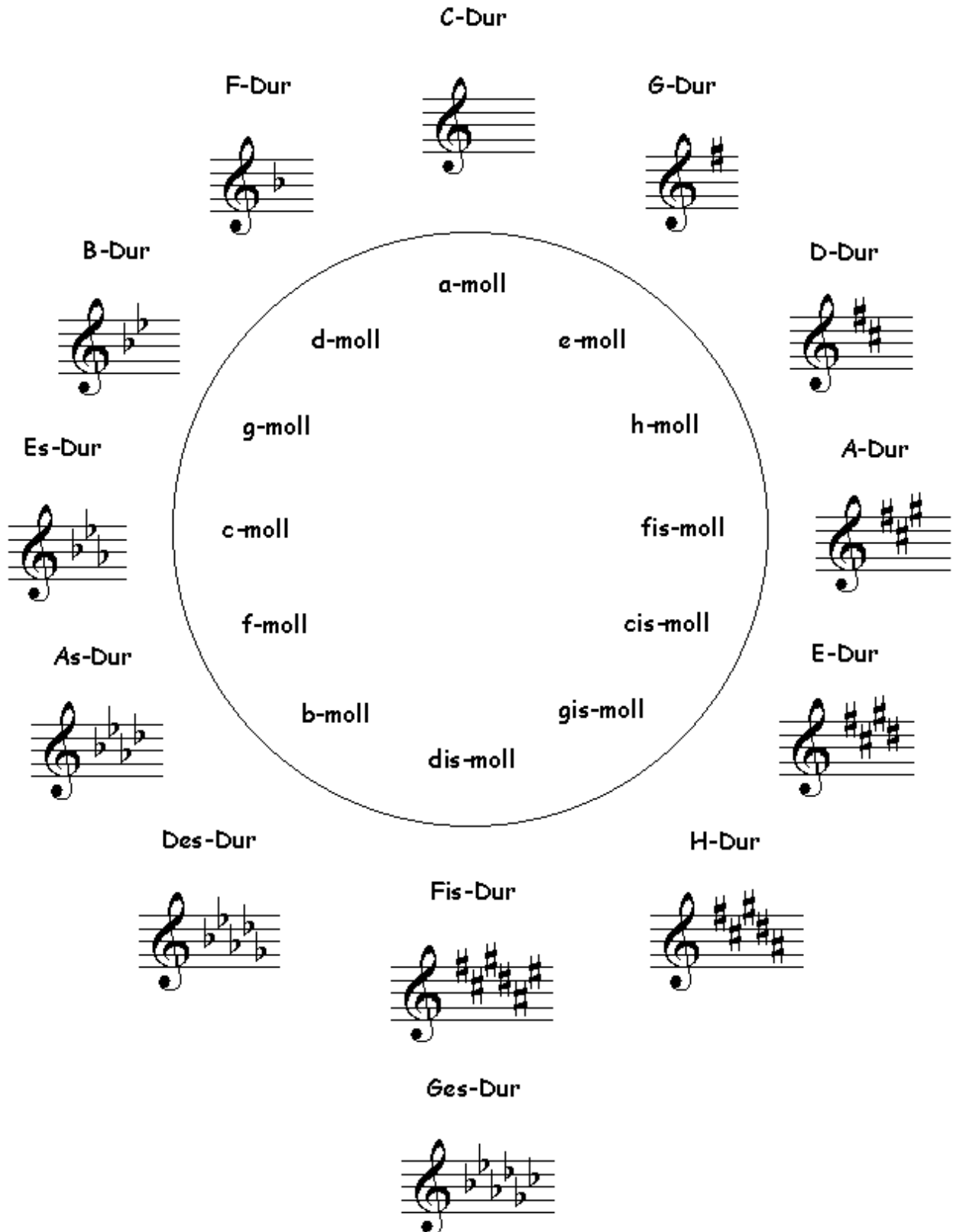


# Der Quintenzirkel



Der Quintenzirkel ist ein beliebtes Mittel um die zu einer Tonart gehörigen Harmonien zu ermitteln. Hat man die Tonika bestimmt, dann steht auf der folgenden – im Uhrzeigersinn gesehen – Position, die Dominante. Eine Position vor der Tonika befindet sich die Subdominante. Die nebenstehenden Moll-Akkorde, sind die entsprechenden Parallelklänge. Die Doppeldominante folgt eine Position hinter der Dominante.