



HAMBURGER GITARREN FESTIVAL

Vielen Dank für die Anmeldung! Es gelten die Teilnahmebedingungen (siehe unten)*

Hier die wichtigsten Informationen zum Ablauf der Veranstaltung. Bitte drucken Sie diese Informationen aus und/oder speichern Sie diese an einem sicheren Ort.

Ihre Teilnahmekarte erhalten Sie rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn auf dem Postweg.

Am 05.11.2026 beginnt das Hanse Guitar Festival mit einem Auftaktkonzert um 20:00 Uhr im Rudolf Steiner Haus, Mittelweg 11-12, 20148 Hamburg. Hier erhalten Sie die Teilnehmerunterlagen, die Festivalbroschüre und Eintrittskarten, falls diese noch nicht vorab zugeschickt werden konnten.

Am 06.11.2026 ist ab 18:00 Uhr der Infostand im Kulturhof Dulsberg aufgebaut. Hier erhalten Sie die Teilnehmerunterlagen, falls diese noch nicht vorab zugeschickt werden konnten und Sie nicht zum Auftaktkonzert kommen konnten.

Bitte dieses Schreiben und - falls nötig – Nachweise für mögliche Ermäßigungen (z.B. Student*innen oder Schüler*innenausweis) mitbringen. Ein "Check-in" ist selbstverständlich auch zu einem späteren Zeitpunkt möglich. Der Infostand ist während des Festivals durchgehend besetzt.

Festivalorte: Das Hamburger Gitarrenfestival ist auch in 2026 zu Gast im Kulturhof Dulsberg und der Stadtteilschule Alter Teichweg. Hier finden wieder Konzerte, Kurse, Vorträge, die Ausstellung, das Finale des Hanse-Guitar-Cups, das Aktionsbühnenprogramm usw. statt.

Einzige Ausnahme ist das Auftaktkonzert mit dem JugendGitarrenOrchester Hamburg am 05.11.2026 im Rudolf Steiner Saal. Der Meisterkurs findet im Kulturhof Dulsberg statt.

- Kulturhof Dulsberg & Stadtteilschule Alter Teichweg, Alter Teichweg 200, 22049 Hamburg

- Rudolf Steiner Haus, Mittelweg 11-12, 20148 Hamburg

Die Räumlichkeiten werden an jedem Tag spätestens 30 Minuten vor Beginn geöffnet.

Einlass zu den Konzerten ist jeweils ca. 60 Minuten vor Konzertbeginn.

Notenständer und Spielhilfen wie Fußbänkchen o. ä. für Unterricht und Workshops bitte selbst mitbringen!

Verpflegung: Hierfür ist jede*r Teilnehmer*in selbst verantwortlich. Unsere beliebte Cafeteria im Kulturhof Dulsberg wird einmal mehr Getränke, Brötchen, Snacks und mittags auch etwas Warmes - zu fairen Preisen – anbieten.

Unterbringung: Hierfür ist jede*r Teilnehmer*in selbst verantwortlich. In den Hamburger Jugendherbergen gibt es preiswerte Übernachtungsmöglichkeiten. Einen guten Überblick bietet zudem die Hamburg Tourismus GmbH - <http://www.hamburg-tourism.de>

Teilnahmebeitrag: Bitte überweisen Sie den Teilnahmebeitrag innerhalb der kommenden zwei Wochen. Schüler*innen, Student*innen, Bezieher*innen von Arbeitslosengeld II, Empfänger*innen von Grundsicherung und FSJler*innen erhalten eine Ermäßigung von 10%. Bitte ggf. den ermäßigten Teilnahmebeitrag überweisen und einen entsprechenden Nachweis zur Abholung der Teilnahmeunterlagen beim Festivalbeginn mitbringen.



HAMBURGERGITARRENFESTIVAL

Bitte überweisen Sie den Teilnahmebeitrag auf folgendes Konto:

Hamburger Sparkasse
IBAN: DE44200505501215131432
BIC: HASPDEHHXXX

Kontobevollmächtigter:
GitarreHamburg.de gGmbH
Kennwort: Gitarrenfestival 2026

Bei Fragen wenden Sie sich bitte per eMail an: info@hamburger-gitarrenfestival.de

Weitere Informationen zur Veranstaltung bietet natürlich unsere Website: www.hamburger-gitarrenfestival.de.

Das Organisationsteam freut sich auf ein spannendes Hanse Guitar Festival mit Ihnen!

Herzliche Grüße,

Christian Moritz
(Festivalleitung)

*Teilnahmebedingungen – Hanse Guitar Festival vom 05.11. (Auftrittskonzert) – 08.11.2026

1. Anmeldung

Per Post, Telefon, Email oder online. Die Anmeldung ist verbindlich. Der Teilnahmebeitrag muss innerhalb von zwei Wochen nach Anmeldung auf das Konto der GitarreHamburg.de gGmbH (s.u.) überwiesen werden. Ein Anrecht auf einen Teilnahmeplatz besteht erst nach vollständiger Überweisung der Kursgebühr. Eine Rücktrittsmöglichkeit besteht bis vier Wochen vor Kursbeginn. In jedem Fall werden für die Bearbeitung der Anmeldung Kosten von 30,- Euro erhoben. Bei einem Rücktritt wird der Teilnahmebeitrag abzüglich der Bearbeitungskosten von 30,- Euro zurückerstattet. Zu einem späteren Zeitpunkt kann lediglich bei Stellung einer anderen teilnehmenden Person von der Teilnahme zurückgetreten werden. Eine Umbuchung erfolgt in diesem Fall kostenlos.

2. Ermäßigungen

Ermäßigung für Workshops, Tageskarten und Kurse: 10 %
Bitte den ermäßigten Beitrag überweisen und einen entsprechenden Nachweis zu Kursbeginn vorlegen. Die Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Student*innen, Arbeitslosengeld II Empfänger*innen, Bezieher*innen von Grundsicherung und FSJler*innen.

3. Dozent*innenwahl bei Kursen und Workshops

3.1 Konzertgitarrenkurse:

Bei der Anmeldung zum Meisterkurs im Rahmen des Hanse Guitar Festivals bitte die Wunschdozent*innen in der entsprechenden Reihenfolge angeben. Wir versuchen mindestens Erst- oder Zweitwahl zu berücksichtigen, können aber keine Garantie dafür übernehmen.

Passive Teilnehmer*innen dürfen bei allen Dozent*innen der Konzertgitarrenkurse den Unterricht mitverfolgen.

3.2 Workshops (Fingerstyle, Gypsy Jazz, Flamenco, Südamerikanische Gitarre):

Die Wahl der Workshopdozent*innen wird grundsätzlich wie gewünscht berücksichtigt, so lange die Teilnahmeplätze nicht ausgeschöpft sind. Sollte ein Kurs bei Ihrer Anmeldung ausgebucht sein, informieren wir Sie ggf. umgehend und bieten Ihnen eine Alternative an. Sollte diese nicht Ihren Wünschen entsprechen, können Sie selbstverständlich von der Teilnahme zurücktreten. In diesem Fall wird keine Bearbeitungspauschale einbehalten.

4. Unterbringung

Hierfür ist jede*r Teilnehmer*in selbst verantwortlich.

5. Salvatorische Klausel

Sollten einzelne Bestimmungen dieser Teilnahmebedingungen unwirksam sein oder eine Regelungslücke bestehen, berührt dies die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht. An die Stelle der unwirksamen oder fehlenden Bestimmungen tritt eine Bestimmung, welche dem Vertragszweck und den gesetzlichen Bestimmungen am nächsten kommt.

6. Gerichtsstand / anwendbares Recht

Bei Streitigkeiten gilt ausschließlich deutsches Recht. Als Gerichtsstand ist Hamburg.

7. Aussteller*innen – Cites

Der Handel (Verkauf, Kauf, Anbieten zum Verkauf, etc.) und die öffentliche bzw. kommerzielle Zurschaustellung von Instrumenten aus Holz der Art “Dalbergianigra” (Rio Palisander, Brasilianisches Rosenholz oder Jacaranda genannt) innerhalb der EU ist nur zulässig, wenn die Händler*innen im Besitz einer Vermarktungsbescheinigung sind. Sollten bei der Ausstellung im Rahmen des Hanse Guitar Festivals – entgegen des Washingtoner Artenschutzübereinkommens (CITES) – Instrumente ausgestellt werden, die nicht durch eine entsprechende Vermarktungsgenehmigung zertifiziert sind, liegt dies ausschließlich in der



Verantwortung des*der jeweiligen Aussteller*in. Die Haftung in jeglicher Art, die durch eine kommerzielle Zurschaustellung geschützter Holzarten entsteht, übernimmt aus diesem Grunde ausschließlich der*die jeweilige Aussteller*in. Die GitarreHamburg.de gemeinnützige GmbH übernimmt hierfür keinerlei Haftung.

8. Haftungsausschluss

Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko. Der Veranstalter haftet nur im Rahmen seiner gesetzlichen Haftpflicht und schließt somit jegliche Haftung für darüberhinausgehende Personen-, Sach- oder Vermögensschäden, die im Rahmen der Veranstaltung entstehen, aus.